

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea	de TEOLOGIE ORTODOXĂ ”Andrei Șaguna”
Departamentul	de TEOLOGIE
Domeniul de studii	Muzică
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Muzică Religioasă

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	FILOSOFIA CULTURII			
Codul cursului	Tipul cursului	An de studiu	Semestrul	Număr de credite
38.01.C.01.O.011.1	Opțional	I	II	2
Tipul de evaluare	Categoría formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DD=domeniu; DS=specialitate; DC=complementară)			
E	DC - Opțional			
Titular activități curs	Lect. Univ. Dr. Vasile Chira			
Titular activități seminar / laborator/ proiect	Lect. Univ. Dr. Vasile Chira			

3. Timpul total estimat

Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total
1	1			2
Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total (<i>NOAD_{sem}</i>)
14	14	0	0	28

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual	Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat:	15
Examinări:	5
Total ore alocate studiului individual (<i>NOSI_{sem}</i>)	50
Total ore pe semestru (<i>NOAD_{sem}</i> + <i>NOSI_{sem}</i>)	78

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Discipline necesar a fi promovate anterior	Cunoștințe minimale de cultura generala
Competențe	Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, Internet Explorer).

5. Condiții (acolo unde este cazul)

de desfășurare a cursului	Sală dotată cu tablă, Pian/orgă, Videoproiector
de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu tablă, Pian/orgă, Videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Operarea cu concepte fundamentale din domeniul filosofiei culturii • Evaluarea critică a teoriilor despre originea culturii și natura valorilor; • Relaționarea și comunicarea interpersonală în concordanță cu principiile și paradigma incluziunii sociale.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacității de comunicare ; • Cultivarea capacităților creative, încurajarea gândirii flexibile; • Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă; • Stimularea interesului pentru profesiunea didactică și artistică; • Abordarea diversității ca resursă în mediul cultural și social.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și a metodelor de bază ale filosofiei culturii; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională;
Obiectivele specifice	<p>Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să definească conceptele de bază din domeniul filosofiei culturii; • să identifice relațiile existente între diversele tipuri de cultura ; • să interpreteze manifestarea fenomenelor culturale din perspectiva filosofiei culturii; • să respecte diversitatea culturala .

8. Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
-------------	--------------------------	-------------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Paradigmele culturale ale modernității :filosofia, arta,muzica,literatura ,știinta 2. Civilizația postindustrială 3. Cultura în secolul XX 4. Schimbări culturale majore în secolul XX 5. Cultura și politica 6. Criza valorilor moderne 7. Cultura și mass media 8. Cultura elitistă vs.cultura media 9. Globalizare și identitate culturală 10. Cultură minoră și cultură majoră. 11. Cultură populară și cultura de masă 12. Cultură tradițională 13. Cultură generală și cultura profesională. 14. Culturi occidentale și culturi orientale 	<p>Explicația, -Demonstrația practică, exercițiul, -Conversația euristică</p>	
<p>Seminar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura și comunicare 2. Comunicarea - dimensiune definitorie a condiției umane 3. Comunicarea artistică 4. Limbajul artistic și limbajul științific 5. Artă ca formă de comunicare simbolică 6. Artă și civilizație 7. Comportamentul uman între etic estetic și religios 8. Cultura din perspectiva antropologiei evoluționiste 9. Cultura și condiția umană. Semnificația filosofică a culturii 10. Destinul creator al ființei umane 11. Conceptul de opera deschisă.Umberto Eco 12. Educația culturală 13. Cultura de consum . Kitsch-ul 14. Cultura de masă .Efectele politice ale culturii de masă :Școala de la Frankfurt (Th. Adorno, H. Marcuse) 		
<p>Bibliografie</p> <p>BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE</p> <p>Anton Dumitriu,Culturi eleate și culturi heraclitice,București, Editura Cartea Românească,1987</p>		

Tudor Vianu , *Filosofia culturii*, în *Opere*, vol. 8, București, Editura Minerva,1979
Lucian Blaga,*Trilogia culturii*,în *Opere*, vol 9, București, Editura Minerva,1985
Abraham Moles ,*Sociodinamica culturii*, București, Editura Științifică,1974
G.Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent* ,București,Editura Minerva, 1982
George Uscătescu,*Ontologia culturii*,București, EdituraȘtiințifică și Enciclopedică,1987
Constantin Noica ,*Modelul cultural european*, București, editura Humanitas,1993
Costin C. *Politici culturale și calitatea vieții*. – Timișoara. 1996;
Drâmba O. *Pagini despre cultura contemporană*. – București, 1994;
Bâțlan I. *Introducere în istoria și filosofia culturii*. -București, 1995;
Marian F. *Filosofia culturii*. - București, 1995;
Tănase Al. *Introducere în filosofia culturii*. - București, 1968;
Vianu T. *Filosofia culturii*. -București, 1944;
Bondrea A. *Sociologia culturii*. - București, 1993;
Grigoriu G. *Filosofia culturii*. - București, 2001;
Stefanov N. *Introducere în filosofia culturii*. - Chișinău, 2000;
Socolov G. *Istoria și filosofia culturii*. - Chișinău, 1997.
Achim Miha, *Antropologia Culturală*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
Cristian Moraru, Cosmodernism.american narrative, late globalization, and thenew Cultural Imaginary, The university of Michigan Press, Ann arbor,2011
Theodor Codreanu,*Transmodernismul*,Princeps Edit ,Iași, 2011
Vasile Chira ,*Studii de Pluri-, Inter- si Transdisciplinaritate*,Editura Universitatii” « Lucian Blaga »,Sibiu,2012
Vasile Chira,*Lectii de filosofie* , Editura Universitatii” « Lucian Blaga »,Sibiu,2012

BIBLIOGRAFIE FACULTATIVA

Martin Heidegger , *Repere pe drumul gândirii*,București, Editura Politică,1988
BALCA, N., *Istoria filosofiei antice*, Ed. IBMBOR, București, 1982;
Banu Ion,*Filosofia greaca pana la Platon*, vol. I-II, Ed. Științifică și Enciclopedică, București; 1979;
Chira, Vasile, *Fragmentarium*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2007
Chira, Vasile, *Istoria filosofiei presocratice în 492 de Capete*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2007
Chira Vasile,*Dominantele gandirii cioraniene*, Ed. Universității, „ Lucian Blaga”, Sibiu, 2006;
Coman, Ioan G., *Probleme de filozofie și literatura patristică*, Ed. IBMBOR, București, 1995
Corneanu, Nicolae, *Patristica mirabila: pagini din literatura primelor veacuri creștine*, Ed. Polirom, Iași, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului


Conținuturile cursului sunt elaborate în conformitate cu programele analitice ale facultăților de profil din țară precum și cu ale altor programe similare din România și din spațiul european,

10. Evaluare

Forme și metode de evaluare			
Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Verificare orală	30%
	Rigoarea științifică a limbajului	Verificare orală	10%
	Organizarea conținutului	Verificare orală	10%
Seminar/laborator	Prezentarea lucrărilor de seminar realizate	Verificare continuă	30%
	Participare activă la prezentarea lucrărilor de seminar	Verificare continuă	20%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. 			

Data completării: 20.09.2020

Data avizării în Departament: 05.10.2020

	Grad didactic, titlul, prenume, nume	Semnătura
Titular Disciplină	Lect. Univ. Dr. Vasile Chira	
Director de departament	PROF.UNIV.DR PAUL BUSANOWSKI	