

Anexa 2.

**FIȘA DISCIPLINEI\***

**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Facultatea	Teologie
Departament	Teologie Pastorală
Domeniul de studiu	Master
Ciclul de studii	2018-2020
Specializarea	Teologie Istorică

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	<i>Arta bisericească în Ortodoxia transilvană între anii 1918-1948</i>			
Codul cursului	Tipul cursului	An de studiu	Semestrul	Număr de credite
38.01.A.02.I.207	O	I	2	5
Tipul de evaluare	Categoriza formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DD=domeniu; DS=specialitate; DC=complementară)			
Examen	E			
Titular activități curs	Lect. univ. dr. Ioan Ovidiu Abrudan			
Titular activități seminar / laborator/ proiect	Lect. univ. dr. Ioan Ovidiu Abrudan			

**3. Timpul total estimat**

Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total
1	1	-	-	2
Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total (NOAD <sub>sem</sub> )
14	14	-	-	28

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual		Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		30
Tutoriat:		2
Examinări:		10
Total ore alocate studiului individual (NOSI <sub>sem</sub> )		97
Total ore pe semestru (NOAD <sub>sem</sub> + NOSI <sub>sem</sub> )		125

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Discipline necesar a fi promovate anterior	
Competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

De desfășurare a cursului	<i>Videoproiector, laptop, flipchart</i>
---------------------------	--



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

De desfășurare a sem/lab/pr Videoproiector, laptop, flipchart

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea și utilizarea noțiunilor și terminologiei consacrate Istoriei artei bisericești; Cunoaște și înțelege evoluția istorică a Ortodoxiei transilvănene din perioada studiată, așa cum este relatată în izvoarele istorice din această perioadă; Cunoaște diversitatea formelor arhitecturale și artistice în care s-a exprimat, și la nivelul vieții bisericești, procesul de evoluție spre modernitate a societății românești din Transilvania; Aplică lecțiile istorice învățate realităților istorice actuale.
Competențe transversale	Realizarea unei înțelegeri a procesului complex de evoluție către modernitate a civilizației românești transilvănene, reflectat în formele arhitecturale și decorative ale bisericilor edificate în perioada studiată. În cadrul formării viitorilor preoți și profesori absolvenți ai masterului de teologie-istorie, familiarizarea acestora cu stilurile arhitecturale și tehnicilor artistice le asigură competențele necesare legate de analiza și utilizarea unei categorii extrem de semnificative de surse, cele vizuale, realizând totodată conexiuni cu alte ramuri ale științei istorice, precum istoria bisericească sau istoria culturii și civilizației europene.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să vină în sprijinul celor care studiază Teologia cultura și spiritualitatea creștină, oferindu-le într-o formă succintă cunoștințele expuse în manualele de istoria și teoria artei, comunicându-le noțiunile de bază ale acestor discipline și ajutându-i să-și însușească termenii un vocabular de specialitate, necesar în comentarea unei producții artistice (monumente de arhitectură religioasă, ansambluri decorative, icoane etc.)
Obiectivele specifice	Cercetează evoluția formelor arhitecturii de cult din spațiul românesc transilvănean, din perioada modernă.

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore
Curs 1	1
Curs 2	1
Curs 3	1
Curs 4	1
Curs 5	1
Curs 6	1
Curs 7	1



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

	(1943), biserica parohială ortodoxă „Sf. Gheorghe” din Blaj (1946), Școala normală ortodoxă de băieți „Andrei Șaguna”, Sibiu (1936-1938)	
Curs 8	Arhitectul <i>I. D. Traianescu</i> și proiectul Catedralei Mitropolitane Ortodoxe din Timișoara (1936-1946). Biserica („Catedrala”) „Sfinții Arhangheli” din Turda (1925-1928)	1
Curs 9	Proiectele de arhitectură bisericească ale lui Victor Smigelschi	1
Curs 10	Arhitectul <i>Victor Vlad</i> , autorul proiectelor bisericii ortodoxe din Cartierul Iozefin, Timișoara („Catedrala veche”), catedrala ortodoxă din Târgu Mureș (1925), biserica ortodoxă din Reșița (1938), biserica parohială „Sf. Nicolae” (Biserica Albastră) din Oradea (1927)	1
Curs 11	Pictorul profesor <i>Anastase Demian</i> , un înnoitor al tradiției artistice bizantine	1
Curs 12	Pictorul profesor <i>Costin Petrescu</i> și decorurile sale murale de la Alba Iulia și Sibiu	1
Curs 13	Pictorul <i>Dumitru Belizarie</i> și activitatea sa artistică în Transilvania	1
Curs 14	O pierdere enormă în patrimoniul religios rural din Transilvania - demoarea vechilor bisericilor din lemn	1
<b>Total ore curs:</b>		<b>14</b>
<b>Seminar/Laborator</b>		Nr. ore
Sem 1	Contribuția Astei la studierea și conservarea patrimoniului artistic bisericesc transilvănean.	1
Sem 2	Contribuția mitropolitului Nicolae Bălan la protejarea patrimoniului artistic bisericesc din Transilvania	1
Sem 3	Primele colecții muzeistice bisericești în Transilvania.	1
Sem 4	Nicolae Iorga istoric al artei românești.	1
Sem 5	Istoricul Coriolan Petranu și bisericile din lemn transilvănene.	1
Sem 6	Ștefan Meteuș, istoric al artei românești.	1
Sem 7	Virgil Vătășianu, istoric al artei românești din Transilvania.	1
Sem 8	Valeriu Literat și cunoașterea valorilor artistice bisericești din Transilvania.	1
Sem 9	Grigore Ionescu, „Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor”	1
Sem 10	Profesorul Ioan D. Ștefănescu, și vechea pictură românească din Transilvania	1
Sem 11	Istoricul Victor Brătulescu cercetător al bisericilor din lemn, din nordul Transilvaniei și Maramureș.	1
Sem 12	Nicolae Ghica – Budești, arhitect, istoric al arhitecturii și restaurator de monumente istorice din Transilvania.	1
Sem 13	Vasile Grecu, cercetător al edițiilor românești ale erminiei picturii bizantine.	1
Sem 14	Preotul și istoricul Atanasie Popa, cercetător al bisericilor din lemn transilvănene.	1
<b>Total ore seminar/laborator</b>		<b>14</b>

## Metode de predare

--	--	--

## Bibliografie

Referințe bibliografice recomandate	Raluca Diana (Băneasă) Jula, <i>Arhitectura religioasă a românilor din Transilvania în perioada interbelică</i> , Presa Universitară Clujeană, 2010.
	Ioan Opreș, <i>Protejarea mărturiilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988
Referințe	Petre P. Antonescu, <i>Biserici Nouă. Proiecte și schițe</i> , București, 1943.
	Augustin Ioan, <i>Întoarcerea în spațiul sacru</i> , Editura Paideia, București, 2004.



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

bibliografice suplimentare	Grigore Ionescu, „Personalități ale arhitecturii românești în veacurile XIX și XX”, în <i>Arhitectura</i> , nr. 4-5, București, 1981.
	Ioan Abrudan, <i>Vechiul iconostas de la Bungard</i> , Sibiu, 2010.
	Ioan Abrudan, „Catedrala Mitropolitană din Sibiu, acum 50 de ani”, în <i>Transilvania</i> , nr. 1, Sibiu, 2017, pp. 19-29.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Se realizează prin contacte periodice cu acesteia în vederea analizei problemei.

## 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Ponderea în nota finală	Obs.**
Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Evaluare pe baza unui subiect tratat de student în scris</i>	50%	CPE
Seminar	<i>Activitate la seminar</i>	<i>Elaborarea unei lucrări caracteristice cercetării și redactării științifice</i>	40%	CPE
		<i>Implicare în dezbateri</i>	10%	

Standard minim de performanță

(\*) Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

(\*\*) CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală;

Data completării: 24.09.2020

Data avizării în Departament: 5.10.2020

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Ioan Ovidiu Abrudan	
Director de departament	Prof. Dr. Paul Bruslanowski	