

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie
1.3 Departamentul	Departamentul de Teologie
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Teologie Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Muzică bisericească și ritual	Cod: 38.01.S.05.O.063.1
2.2 Titularul activităților de curs	Pr. Lect. Dr. Sorin Dobre	
2.3 Titularul activităților de seminar		
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul
	1	2.6 Tipul de evaluare
	C	2.7 Regimul disciplinei
		Op

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	din care 3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din Planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	din care 3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat: numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.					
Examinări: numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.					
3.7. Total ore studiu individual					22
3.8. Total ore din planul de învățământ					28
3.9 Total ore pe semestru					50
3.10 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> cunoștințe generale de Muzică bisericească și Tipic
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> aptitudini muzicale dezvoltate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Participare activă Lectura suportului de curs și a cărților Sfintei Scripturi
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Lectura bibliografiei recomandate Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate Participare activă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Cunoaștere și înțelegere (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> identificarea de termeni, relații, procese, perceperea unor relații și conexiuni utilizarea corectă a termenilor de specialitate definirea/nominalizarea de concepte
--------------------------------	--

	<p>capacitatea de adaptare la noi situații</p> <p>cunoștințe generale de bază, precum și necesare profesiei/disciplinei</p> <p>capacitatea de adaptare la noi situații</p> <p>2. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <p>generalizarea, particularizarea, integrarea unor domenii</p> <p>realizarea de conexiuni între rezultate</p> <p>argumentarea unor enunțuri</p> <p>generarea, demonstrarea</p> <p>capacitatea de organizare și planificare</p> <p>capacitatea de analiză și sinteză</p>
Competențe transversale	<p>1 Instrumental-aplicative (proiectarea , conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)</p> <p>relaționări între diferite tipuri de reprezentări între reprezentări și obiect</p> <p>descrierea unor procese, fenomene</p> <p>capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite</p> <p>abilități de cercetare, creativitate</p> <p>capacitatea de a concepe proiecte și de a le derula</p> <p>capacitatea de a soluționa probleme</p> <p>2 Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific/ cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională).</p> <p>reacția pozitivă la sugestii, cerințe, sarcini didactice, satisfacția de a răspunde</p> <p>implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina</p> <p>acceptarea unei valori atribuite unui obiect, fenomen, comportament, etc.</p> <p>capacitatea de a avea un comportament etic</p> <p>capacitatea de a aprecia diversitatea și multiculturalitatea</p> <p>abilitatea de a colabora cu specialiștii din alte domenii</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul de Istoria muzicii bisericești la români, asigură studenților teologi cunoștințe generale de istorie a cântării bisericești, de notație muzicală (bizantină și liniară), de cunoaștere a rânduielilor slujbelor ortodoxe (tipic), ajutând totodată la formarea deprinderilor practice de cântare liturgică, prin asimilarea celor opt glasuri și a cântărilor specifice diferitelor slujbe și sărbători.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> să cunoască conceptele de bază de notație muzicală să identifice specificul fiecărei perioade din istoria cântării bisericești să cunoască rânduiala de tipic a slujbelor ortodoxe să interpreteze cântările slujbelor bisericești; să promoveze valorile religioase și umane.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Muzica în creștinism	Expunerea sistematică Conversația Explicația	1
1. Muzica în creștinism	Expunerea sistematică Conversația Explicația	1

	Lectura explicativă	
3. Muzica bisericească în primele manuscrise	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
4. Filotei Sin Agai Jipei, Psaltichie Românească	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
5. Muzica bisericească din Transilvania în sec. XV-XVIX	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
6.Reforma Hrisantică	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
7. Ieromonahul Macarie	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
8. Anton Pann	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
9. Dimitrie Cunțan	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
10. Alți psalți și creatori de muzică bisericească românească în sec. XIX	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
11. Muzica corala românească I	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
12. Muzica corala românească II	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
13. Muzica bisericească românească în sec. XX	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
14. Tendințe în muzica bisericească Între tradiție și modernism	Expunerea sistematică Conversația Explicația Lectura explicativă	1
Total ore curs		14
8.2. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
Influențe ale tradiției evreice în primele secole ale muzicii bisericești	Aplicații practice	1
Seminar 2	Aplicații practice	1

Izvoare ,documente, manuscrise.		
Seminar 3 Izvoare ,documente, manuscrise II	Aplicații practice	1
Seminar 4 Primii creatori de muzică bisericească românească	Aplicații practice	1
Seminar 5 Începuturile învățământului muzical bisericesc	Aplicații practice	1
Seminar 6 Urmările reformei primele tipărituri	Aplicații practice	1
Seminar 7 Tipărituri și compoziții ale lui Macarie ieromonahul	Aplicații practice	1
Seminar 8 Tipărituri și compoziții ale lui Anton Pann.	Aplicații practice	1
Seminar 9 Tipărituri și compoziții ale lui Dimitrie Cunțan	Aplicații practice	1
Seminar 10 Alți psalți: Mitropolitul Silvestru Morariu, Dimitrie Stupcanu	Aplicații practice	1
Seminar 11 G. Dima , Timotei Popovici, G. Musicescu	Aplicații practice	1
Seminar 12 G. Cucu, D.G. Kiriak N. Lungu	Aplicații practice	1
Seminar 13 Reglementări canonice privind cântarea bisericească, tipărituri importante.	Aplicații practice	1
Seminar 14 Recapitulare.	Aplicații practice	1
Total ore seminar		14

8.3. Bibliografie:

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, EIBMBOR, București (edițiile 1988 ș.u.; 2001).
- *Septuaginta II: Septuaginta II. Iisus Nave. Judecătorii. Ruth. 1-4 Regi*, Polirom, Iași, 2004.
- *Septuaginta 4/I: Psalmii. Odele. Proverbele. Ecleziastul. Cântarea Cântărilor*, Polirom, Iași, 2006
- Pr. Prof. Vladimir Prelipcean, Pr. Prof. Nicolae Neaga, *Studiul Vechiului Testament*, (EIBMBOR, 1955 sau ed. a 2-a 1985 sau ed. a 3-a, Ed. Renașterea 2003).
- D. Abrudan, *Cărțile didactico-poetice ale Vechiului Testament*, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2001 (ediția a 2-a la Editura Andreiana, Sibiu, 2006)
- R.E. Murphy, *Introducere și comentariu la Sfânta Scriptură*, Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș 2005
- E. Zenger ș.a. (ed.), *Einleitung in das Alte Testament*, Stuttgart: Kohlhammer ⁵2004
- S. Tatu (ed.), *Introducere în studiul Vechiului Testament: Pentateuhul și cărțile istorice*, Risoprint și Casa Cărții, Cluj-Napoca/Oradea, 2016.
- Pr. Ioan Sorin Usca, *Vechiul Testament în Tâlcuirea Sfinților Părinți*, Vol. I-, Ed. Christiana, București, 2002-
- *Atlas biblic*, Ed. Aquila, 2008
- *Biblica. Atlasul Bibliei*, Ed. Litera, București, 2011
- <https://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Răspunsul la colocviu	Orală	50
	Prezența activă la cursuri	Verificare continuă	20
10.5 Seminar/laborator	Prezența activă la seminarii	Verificare continuă	20
	Din oficiu		10
10.6 Standard minim de performanță			
• 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

27.09.2020

Semnătura titularului de curs/seminar

Pr. Lect. Dr. Sorin Dobre

Data avizării în

Departament 29.09.2020

Semnătură Departament

Prof. Univ. Dr. Paul Brusanowski

