

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie
1.3 Departamentul	Departamentul de Teologie
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Teologie Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Cântare bisericească și imnografie creștină		Cod: 38.01.S.05.I.057			
2.2 Titularul activităților de curs		Pr. Lect. Dr. Dan Alexandru Streza					
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	S

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	0	din care 3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din Planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	0	din care 3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					ore
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat: numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.					4
Examinări: numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.					
3.7. Total ore studiu individual				22	
3.8. Total ore din planul de învățământ				28	
3.9 Total ore pe semestru				50	
3.10 Numărul de credite				2	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • cunoștințe generale de Muzică bisericească și Tipic • aptitudini muzicale dezvoltate
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Participare activă • Lectura suportului de curs și a cărților Sfintei Scripturi
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura bibliografiei recomandate • Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate • Participare activă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Cunoaștere și înțelegere (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei) identificarea de termeni, relații, procese, perceperea unor relații și conexiuni utilizarea corectă a termenilor de specialitate
--------------------------------	--

	<p>definirea/nominalizarea de concepte capacitatea de adaptare la noi situații cunoștințe generale de bază, precum și necesare profesiei/disciplinei capacitatea de adaptare la noi situații</p> <p>2. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei) generalizarea, particularizarea, integrarea unor domenii realizarea de conexiuni între rezultate argumentarea unor enunțuri generarea, demonstrarea capacitatea de organizare și planificare capacitatea de analiză și sinteză</p>
Competențe transversale	<p>1 Instrumental-aplicative (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare) relaționări între diferite tipuri de reprezentări între reprezentări și obiect descrierea unor procese, fenomene capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite abilități de cercetare, creativitate capacitatea de a concepe proiecte și de a le derula capacitatea de a soluționa probleme</p> <p>2 Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific/ cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională).</p> <p>reacția pozitivă la sugestii, cerințe, sarcini didactice, satisfacția de a răspunde implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina acceptarea unei valori atribuite unui obiect, fenomen, comportament, etc. capacitatea de a avea un comportament etic capacitatea de a aprecia diversitatea și multiculturalitatea abilitatea de a colabora cu specialiștii din alte domenii</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul de Cântare bisericească și imnografie creștină, asigură studenților teologi cunoștințe generale de istorie a cântării bisericești, de notație muzicală (bizantină și liniară), de cunoaștere a rânduielilor slujbelor ortodoxe (tipic), ajutând totodată la formarea deprinderilor practice de cântare liturgică, prin asimilarea celor opt glasuri și a cântărilor specifice diferitelor slujbe și sărbători.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> să cunoască conceptele de bază de notație muzicală să identifice specificul fiecărei perioade din istoria cântării bisericești să cunoască rânduiala de tipic a slujbelor ortodoxe să interpreteze cântările slujbelor bisericești; să promoveze valorile religioase și umane.

8. Conținuturi

8.1. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
Seminar 1 Recapitulare a unor aspecte predate în anii anteriori.	Aplicații practice	2
Seminar 2 Recapitularea practică a unor cântări mai dificile. Organizarea practicii de strană.	Aplicații practice	2

Seminar 3 Podobiile glasului I (Ceea ce ești bucuria -repetare, Prea lăudașilor Mucenici).	Aplicații practice	2
Seminar 4 Podobiile glasului II (Casa Efratului) și ale glasului III (Mare este puterea Crucii, Laudă de seară).	Aplicații practice	2
Seminar 5 Podobiile glasului III — continuare (De frumsețea, Fecioara astăzi — repetare).	Aplicații practice	2
Seminar 6 Podobiile glasului IV (Arătat-te-ai astăzi, Cel ce Te-ai înălțat pe Cruce).	Aplicații practice	2
Seminar 7 Perioada Triodului. Rânduiele speciale de tipic și cântări mai importante. Recapitularea celor predate în anul anterior de studiu și predarea unor elemente noi.	Aplicații practice	2
Seminar 8 Perioada Penticostarului. Rânduiele speciale de tipic și cântări mai importante. Recapitularea celor predate în anul anterior de studiu și predarea unor elemente noi.	Aplicații practice	2
Seminar 9 Podobiile glasului V (Doamne păcătuind) și ale glasului VI (A treia zi).	Aplicații practice	2
Seminar 10 Podobiile glasului VII (Nu vom mai fi opriți) și ale glasului VIII (Ce vă vom numi, Mucenicii Tăi, Doamne).	Aplicații practice	2
Seminar 11 Exersarea Podobiilor glasurilor VII și VIII.	Aplicații practice	2
Seminar 12 Cântări la Sărbători. Recapitularea cântărilor predate în anul anterior și învățarea unor cântări noi. Aspecte de tipic.	Aplicații practice	2
Seminar 13 Repetarea unor cântări mai dificile și rezolvarea unor probleme de tipic.	Aplicații practice	2
Seminar 14 Recapitulare. Exersări de cântări și aplicări de tipic pe cărțile de slujbă.	Aplicații practice	2
Total ore seminar		28
8.3. Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Biblia sau Sfânta Scriptură</i>, EIBMBOR. București (edițiile 1988 ș.u.: 2001). • <i>Septuaginta II: Septuaginta II. Iisus Nave. Judecătorii. Ruth. 1-4 Regi</i>, Polirom, Iași, 2004. • <i>Septuaginta 4/I: Psalmii. Odele. Proverbele. Ecleziastul. Cântarea Cântărilor</i>, Polirom, Iași, 2006 • Pr. Prof. Vladimir Prelicean, Pr. Prof. Nicolae Neaga, <i>Studiul Vechiului Testament</i>, (EIBMBOR, 1955 sau ed. a 2-a 1985 sau ed. a 3-a, Ed. Renașterea 2003). • D. Abrudan, <i>Cărțile didactico-poetice ale Vechiului Testament</i>, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2001 (ediția a 2-a la Editura Andreiana, Sibiu, 2006) • R.E. Murphy, <i>Introducere și comentariu la Sfânta Scriptură</i>, Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș 2005 • E. Zenger ș.a. (ed.), <i>Einleitung in das Alte Testament</i>, Stuttgart: Kohlhammer ⁵2004 • S. Tatu (ed.), <i>Introducere în studiul Vechiului Testament: Pentateuhul și cărțile istorice</i>, Risoprint și Casa Cărții, Cluj-Napoca/Oradea, 2016. 		

- Pr. Ioan Sorin Usca, *Vechiul Testament în Tălcuirea Sfinților Părinți*, Vol. I-, Ed. Christiana, București, 2002-
- *Atlas biblic*, Ed. Aquila, 2008
- *Biblica. Atlasul Bibliei*, Ed. Litera. București, 2011
- <https://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 /10.5 Seminar/laborator	Prezența activă la seminarii	Verificare continuă	40
	Prezența activă capelă	Verificare continuă	30
	Prezența activă la cor	Verificare continuă	30
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. 			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data

Semnătura titularului de curs/seminar

completării

Pr. Lect. Dr. Dan Alexandru Streza

27.09.2020



Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

29.09.2020

Prof. Univ. Dr. Paul Brusunowski

