

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie „Sfântul Andrei Șaguna”
1.3 Departamentul	Teologie Ortodoxă
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Teologie Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Muzică bisericească și ritual	38.01.S.04.I.033
2.2 Titularul activităților de curs	Pr.prof.univ.dr.VASILE GRĂJDIAN	
2.3 Titularul activităților de seminar		
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul
	2	
2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei
		O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	0	din care 3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din Planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	0	din care 3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					-
Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					-
3.7. Total ore studiu individual					22
3.8. Total ore din planul de învățământ					28
3.9 Total ore pe semestru					50
3.10 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• 38.01.S.04.I.032
4.2 de competențe	• deprinderi elementare de cântare bisericească și tipic

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Participare activă • Exersarea cântărilor predate

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Operarea cu concepte fundamentale în domeniul Cântării liturgice; • Exersarea de abilități în domeniul cântării de strană; • Exersarea de abilități în domeniul cântării corale;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacității de comunicare; • Cultivarea capacităților creative;

- Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă;
- Stimularea interesului pentru profesiunile liturgice (preot, cântăreț bisericesc);

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor și a metodelor de bază ale cântării bisericești și ale imnografiei creștine; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
7.2 Obiectivele specifice	Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"> • să definească conceptele de bază din domeniul cântării bisericești; • să utilizeze practic cunoștințele și deprinderile de cântare liturgică; • să utilizeze practic cunoștințele și deprinderile de ritual (tipic bisericesc)

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
Total ore curs		0
8.2. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Organizarea orelor de seminar și a practicii de strană. Recapitularea Rezolvarea unor probleme de tipic și repetarea unor glasuri (cântări) mai dificile.	conversația euristică demonstrația exersarea asistată	2
2. Recitativul liturgic. Lecturi biblice: Paremii, Catisme, Apostol, Evanghelie. Formule tradiționale și combaterea inovațiilor în recitativul liturgic.	demonstrația exersarea asistată	2
3. Exerciții practice de tipic. Vecernia și Utrenia de sâmbătă cu “Dumnezeu este Domnul...” și cu “Aliluia” (diferențe).	demonstrația exersarea asistată	2
4. Liturghia Sf.Vasile cel Mare (deosebiri față de Liturghia Sf.Ioan Gură de Aur). Tipic și cântări.	demonstrația exersarea asistată	2
5. Liturghia Darurilor mai înainte sfințite. Tipic și cântări.	demonstrația exersarea asistată	2
6. Diverse cântări la Sărbători (I - Antifoane praznicale, Tropare și Condace).	demonstrația exersarea asistată	2
7. Cântări la Sărbători (II - continuare).	demonstrația exersarea asistată	2
8. Tipicul și cântările în Săptămâna Mare.	demonstrația exersarea asistată	2
9. Perioada Penticostarului. Rânduiele speciale de tipic și cântări mai importante.	conversația euristică demonstrația exersarea asistată	2
10. Tipicul și cântările la Taine și Ierurgii (I): Botez, Cununie.	demonstrația exersarea asistată	2
11. Tipicul și cântările la Taine și Ierurgii (II): Hirotonie, Sf.Maslu.	demonstrația exersarea asistată	2
12. Tipicul și cântările la Taine și Ierurgii (III): Sfeștanie, Te Deum.	demonstrația exersarea asistată	2
13. Tipicul și cântările la Taine și Ierurgii (IV): Înarmorântare, Parastas.	demonstrația exersarea asistată	2
14. Evaluare finală a orelor de seminar. Recapitularea practică a problemelor de tipic și a unor cântări mai dificile.	conversația euristică demonstrația exersarea asistată	2
Total ore seminar		28
BIBLIOGRAFIE SEMINAR:		
<u>Obligatorie</u>		
Grajdan, Pr.Lect.Vasile		
- <i>Elemente de cântare bisericească și tipic</i> , Editura Universității “Lucian Blaga” Sibiu, 2002, 275p.		

Culegeri și cărți de cântări bisericești (tipărituri)

Cunțanu, Dimitrie

- *Cântările bisericești după melodiile celor opt glasuri*, Sibiu, ed.IV 1943.

(Colectiv)

- *Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești*, București, 1992.

Grajdian, Vasile

- *Cântări bisericești*, Sibiu, 1994.

Lungu, Nicolae; Braniște, Ene; Popescu, Chiril

- *Cântările Pentecostarului*, București, 1980.

Lungu, Nicolae; Popescu, Chiril

- *Cântările Triodului*, București, 2001.

Culegeri corale (muzică vocală armonică-polifonică)

Moldoveanu, Pr.Prof.Dr.Nicu

- *Repertoriu coral*, București, 1983.

Facultativă

Lungu, Nicolae; Costea, Grigore; Croitoru, Ion

- *Gramatica muzicii psaltice*, ed.II, București, 1969.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Participarea la activitățile liturgice ale Capei Facultății de Teologie
- Participarea la Concertele Corului Facultății de Teologie

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Participare activă la activitățile muzical-liturgice	Verificare continuă	50
	Participare activă la repetițiile corale	Verificare continuă	50
10.6 Standard minim de performanță			
• 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data
completării
01.09.2020

Semnătura titularului de curs/seminar

Pr. Prof.univ. dr. VASILE GRĂJDIAN



Data avizării în Departament

29.09.2020

Semnătura Directorului de Departament



Prof. univ. dr. PAUL BRUSZANOWSKI

