

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Teologie |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Teologie |
| 1.4 Domeniul de studii | Teologie |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Teologie Pastorală |

2. Date despre disciplină

| | | |
|--|------------------------------------|-------------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Muzică bisericească și ritual | Cod: 38.01.S.03.I.032 |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Pr. Lect. Dr. Dan Alexandru Streza | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul |
| | | I |
| 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei |
| | | S |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|-------------------|---|--------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care 3.2 curs | 0 | din care 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ | 28 | din care 3.5 curs | 0 | din care 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 14 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 4 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 4 |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> | | | | | |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | 22 |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ | | | | | 28 |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | 50 |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 2 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> cunoștințe generale de Muzică bisericească și Tipic |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> aptitudini muzicale dezvoltate |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Participare activă Lectura suportului de curs și a cărților Sfintei Scripturi |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Lectura bibliografiei recomandate Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate Participare activă |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>1. Cunoaștere și înțelegere (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei)</p> <p>identificarea de termeni, relații, procese, perceperea unor relații și conexiuni</p> <p>utilizarea corectă a termenilor de specialitate</p> <p>definirea/nominalizarea de concepte</p> |
|--------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>capacitatea de adaptare la noi situații cunoștințe generale de bază, precum și necesare profesiei/disciplinei capacitatea de adaptare la noi situații</p> <p>2. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei) generalizarea, particularizarea, integrarea unor domenii realizarea de conexiuni între rezultate argumentarea unor enunțuri generarea, demonstrarea capacitatea de organizare și planificare capacitatea de analiză și sinteză</p> |
| Competențe transversale | <p>1 Instrumental-aplicative (proiectarea , conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare) relaționări între diferite tipuri de reprezentări între reprezentări și obiect descrierea unor procese, fenomene capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite abilități de cercetare, creativitate capacitatea de a concepe proiecte și de a le derula capacitatea de a soluționa probleme</p> <p>2 Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific/ cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională).</p> <p>reacția pozitivă la sugestii, cerințe, sarcini didactice, satisfacția de a răspunde implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina acceptarea unei valori atribuite unui obiect, fenomen, comportament, etc. capacitatea de a avea un comportament etic capacitatea de a aprecia diversitatea și multiculturalitatea abilitatea de a colabora cu specialiștii din alte domenii</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Cursul de Cântare bisericească și imnografie creștină, asigură studenților teologi cunoștințe generale de istorie a cântării bisericești, de notație muzicală (bizantină și liniară), de cunoaștere a rânduielilor slujbelor ortodoxe (tipic), ajutând totodată la formarea deprinderilor practice de cântare liturgică, prin asimilarea celor opt glasuri și a cântărilor specifice diferitelor slujbe și sărbători. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <p>Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> să cunoască conceptele de bază de notație muzicală să identifice specificul fiecărei perioade din istoria cântării bisericești să cunoască rânduiala de tipic a slujbelor ortodoxe să interpreteze cântările slujbelor bisericești; să promoveze valorile religioase și umane. |

8. Conținuturi

| 8.1. Seminar (unități de învățare) | Metode de predare | Nr. de ore |
|---|--------------------|------------|
| 1. Recapitulare a unor aspecte predate în anul I. Prezentarea structurii cursului în anul II de studiu. Lecturile biblice: Paremi, catisme, Apostol, Evanghelie. Recitativul lirturgic. Formule tradiționale și combaterea inovațiilor în recitativul liturgic. | Aplicații practice | 2 |
| 2. Glasurile enarmonice III și VII- tropare (irmologic). | Aplicații practice | 2 |
| 3. Glasurile cromatice II și VI - tropare și | Aplicații practice | 2 |

| | | |
|---|--------------------|-----------|
| antifon II (irmologic). | | |
| 4. Melodiile Luminândelor (și cea de la Praznice). | Aplicații practice | 2 |
| 5. Polieleul și Mărimurile. | Aplicații practice | 2 |
| 6. Glasul IV - însuși glasul (stihiraric). Rânduiala Vecerniei și a Utreniei Sărbătorii unui sfânt important, peste săptămână și Duminică (diferențe). | Aplicații practice | 2 |
| 7. Glasul VIII - însuși glasul (stihiraric). Rânduiala Vecerniei și a Utreniei unui Praznic al Maicii Domnului, peste săptămână și Duminică (diferențe). | Aplicații practice | 2 |
| 8. Glasurile enarmonice - forma de "însuși glasul" (stihiraric). Glasul III și VII. | Aplicații practice | 2 |
| 9. Rânduiala Vecerniei și a Utreniei unui Praznic împărătesc, peste săptămână și Duminică (diferențe). (recapitularea tipicului și a cântărilor la Nașterea și Botezul Domnului). | Aplicații practice | 2 |
| 10. Glasurile cromatice - forma de "însuși glasul" (stihiraric). Glasul II. | Aplicații practice | 2 |
| 11. Glasul VI - însuși glasul (stihiraric). | Aplicații practice | 2 |
| 12. Perioada Triodului și a Penticostarului. Rânduiele speciale de tipic și cântări mai importante. | Aplicații practice | 2 |
| 13. Sistematizarea recomandărilor privind cultivarea vocii și a dicției. Îndrumări teoretice și practice pentru culegerea folclorului religios și a documentelor muzicale vechi. | Aplicații practice | 2 |
| 14. Recapitulare. Exersări de cântări și aplicări de tipic pe cărțile de slujbă. | Aplicații practice | 2 |
| Total ore seminar | | 28 |

8.3. Bibliografie:

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, EIBMBOR, București (edițiile 1988 ș.u.; 2001).
- *Septuaginta II: Septuaginta II. Iisus Nave. Judecătorii. Ruth. 1-4 Regi*, Polirom, Iași, 2004.
- *Septuaginta 4/I: Psalmii. Odele. Proverbele. Ecleziastul. Cântarea Cântărilor*, Polirom, Iași, 2006
- Pr. Prof. Vladimir Prelipcean, Pr. Prof. Nicolae Neaga, *Studiul Vechiului Testament*, (EIBMBOR, 1955 sau ed. a 2-a 1985 sau ed. a 3-a, Ed. Renașterea 2003).
- D. Abrudan, *Cărțile didactico-poetice ale Vechiului Testament*, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2001 (ediția a 2-a la Editura Andreiana, Sibiu, 2006)
- R.E. Murphy, *Introducere și comentariu la Sfânta Scriptură*, Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș 2005
- E. Zenger ș.a. (ed.), *Einleitung in das Alte Testament*, Stuttgart: Kohlhammer ⁵2004
- S. Tatu (ed.), *Introducere în studiul Vechiului Testament: Pentateuhul și cărțile istorice*, Risoprint și Casa Cărții, Cluj-Napoca/Oradea, 2016.
- Pr. Ioan Sorin Usca, *Vechiul Testament în Tâlcuirea Sfinților Părinți*, Vol. I-, Ed. Christiana, București, 2002-
- *Atlas biblic*, Ed. Aquila, 2008
- *Biblica. Atlasul Bibliei*, Ed. Litera, București, 2011
- <https://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 /10.5 Seminar/laborator | Prezența activă la seminarii | Verificare continuă | 30 |
| | Prezența activă capelă | Verificare continuă | 30 |
| | Prezența activă la cor | Verificare continuă | 30 |
| | Din oficiu | | 10 |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. | | | |

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data

Semnătura titularului de curs/seminar

completării

Pr. Lect. Dr. Dan Alexandru Streza

27.09.2020

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

29.09.2020

Prof. Univ.
Dr. Paul Brusnowski