

## FIȘA DISCIPLINEI\*

### 1. Date despre program

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Teologie                 |
| 1.3 Departamentul                     | Departamentul de Teologie              |
| 1.4 Domeniul de studii                | Teologie                               |
| 1.5 Ciclu de studii                   | Licență                                |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea  | Teologie Pastorală                     |

### 2. Date despre disciplină

|  |                               |                         |
|--|-------------------------------|-------------------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | Muzică bisericească și ritual | Cod: 38.01.S.01.I.008   |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Pr. Lect. Dr. Sorin Dobre     |                         |
| 2.3 Titularul activităților de seminar |                               |                         |
| 2.4 Anul de studiu                     | I                             | 2.5 Semestrul           |
|  | 1                             | 2.6 Tipul de evaluare   |
|  | C                             | 2.7 Regimul disciplinei |
|  |                               | S                       |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|   |    |                   |    |                                |            |
|---|----|-------------------|----|--------------------------------|------------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână   | 3  | din care 3.2 curs | 1  | din care 3.3 seminar/laborator | 2          |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ  | 42 | din care 3.5 curs | 14 | din care 3.6 seminar/laborator | 28         |
| Distribuția fondului de timp  |    |                   |    |                                | ore        |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe   |    |                   |    |                                | 40         |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren                                  |    |                   |    |                                | 4          |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri   |    |                   |    |                                | 14         |
| Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>                    |    |                   |    |                                |            |
| Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i> |    |                   |    |                                |            |
| <b>3.7. Total ore studiu individual</b>   |    |                   |    |                                | <b>58</b>  |
| <b>3.8. Total ore din planul de învățământ</b>  |    |                   |    |                                | <b>42</b>  |
| <b>3.9 Total ore pe semestru</b>  |    |                   |    |                                | <b>100</b> |
| <b>3.10 Numărul de credite</b>  |    |                   |    |                                | <b>4</b>   |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>cunoștințe generale de Muzică bisericească și Tipic</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>aptitudini muzicale dezvoltate</li> </ul>                      |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participare activă</li> <li>Lectura suportului de curs și a cărților Sfintei Scripturi</li> </ul>                                 |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura bibliografiei recomandate</li> <li>Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate</li> <li>Participare activă</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Competențe profesionale</b> | 1. Cunoaștere și înțelegere (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> <li>identificarea de termeni, relații, procese, perceperea unor relații și conexiuni</li> <li>utilizarea corectă a termenilor de specialitate</li> <li>definirea/nominalizarea de concepte</li> </ul> |
|--------------------------------|--|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>capacitatea de adaptare la noi situații</li> <li>cunoștințe generale de bază, precum și necesare profesiei/disciplinei</li> <li>capacitatea de adaptare la noi situații</li> </ul> <p>2. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>generalizarea, particularizarea, integrarea unor domenii</li> <li>realizarea de conexiuni între rezultate</li> <li>argumentarea unor enunțuri</li> <li>generarea, demonstrarea</li> <li>capacitatea de organizare și planificare</li> <li>capacitatea de analiză și sinteză</li> </ul>   |
| <b>Competențe transversale</b> | <p>1 Instrumental-aplicative (proiectarea , conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relaționări între diferite tipuri de reprezentări între reprezentări și obiect</li> <li>descrierea unor procese, fenomene</li> <li>capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite</li> <li>abilități de cercetare, creativitate</li> <li>capacitatea de a concepe proiecte și de a le derula</li> <li>capacitatea de a soluționa probleme</li> </ul> <p>2 Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific/ cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reacția pozitivă la sugestii, cerințe, sarcini didactice, satisfacția de a răspunde</li> <li>implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina</li> <li>acceptarea unei valori atribuite unui obiect, fenomen, comportament, etc.</li> <li>capacitatea de a avea un comportament etic</li> <li>capacitatea de a aprecia diversitatea și multiculturalitatea</li> <li>abilitatea de a colabora cu specialiștii din alte domenii</li> </ul> |

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul de Cântare bisericească și imnografie creștină, asigură studenților teologi cunoștințe generale de istorie a cântării bisericești, de notație muzicală (bizantină și liniară), de cunoaștere a rânduielilor slujbelor ortodoxe (tipic), ajutând totodată la formarea deprinderilor practice de cântare liturgică, prin asimilarea celor opt glasuri și a cântărilor specifice diferitelor slujbe și sărbători.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <p>Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>să cunoască conceptele de bază de notație muzicală</li> <li>să identifice specificul fiecărei perioade din istoria cântării bisericești</li> <li>să cunoască rânduiala de tipic a slujbelor ortodoxe</li> <li>să interpreteze cântările slujbelor bisericești;</li> <li>să promoveze valorile religioase și umane.</li> </ul>        |

### 8. Conținuturi

| 8.1. Curs (unități de învățare)  | Metode de predare                                  | Nr. de ore |
|--|--|------------|
| 1. Curs: Introducere generală, structura cursului. Îndrumări metodologice pentru însușirea deprinderilor de cântare bisericească și tipic. Recapitularea și sistematizarea câtorva elemente de notație muzicală liniară (pe portativ). | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația | 1          |
| 2. Curs: Istoria muzicii bisericești - Muzica bizantină (I).<br>Lexicon muzical—liturgic (I,a-f)   | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația | 1          |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
|   | Lectura explicativă   |                   |
| 3. Curs: Muzica bizantină (II). Lexicon muzical—liturgic (II, g-o)  | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 4. Curs: Muzica bisericească românească (prezentare istorică). Lexicon muzical-liturgic (III, p-s).   | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 5. Curs: Evoluția cultului. Cărțile de slujbă; organizarea lor specifică. Lexicon muzical liturgic (IV, t—z).   | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 6. Curs: Slujbele bisericești (Sfintele Taine, Ierurgii, cele șapte Laude etc.). Sărbători în anul bisericesc. Alte cicluri liturgice. Tipicul celor opt glasuri bisericești. | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 7. Curs: Sfânta Liturghie — privire de ansamblu, cântările și tipicul în cărțile de slujbă.   | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 8. Curs: Notația muzicală de origine bizantină - psaltică (I).  | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 9. Curs: Notația muzicală de origine bizantină (II).  | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 10. Curs: Troparul și Condacul Nașterii Domnului. (Mineiul pe decembrie)  | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 11. Curs: Troparul și Condacul Botezului Domnului. (Mineiul pe ianuarie)  | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 12. Curs: Glasurile bisericești. Glasul I - tropar (irmologic).   | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 13. Curs: Glasul V - tropar (irmologic)   | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| 14. Curs: Recapitulare  | Expunerea sistematică<br>Conversația<br>Explicația<br>Lectura explicativă | 1                 |
| Total ore curs  |   | 14                |
| <b>8.2. Seminar</b> (unități de învățare)   | <b>Metode de predare</b>  | <b>Nr. de ore</b> |
| Sfânta Liturghie, cântări și tipic (I, Ectenii-Antifoane, în varianta uniformizată). Exerciții de solfegiere.   | Aplicații practice  | 2                 |
| <b>Seminar 2</b>  | Aplicații practice  | 2                 |

|   |                    |           |
|---|--------------------|-----------|
| Sfânta Liturghie, cântări și tipic (II, Fericitile—Heruvic).  |                    |           |
| <b>Seminar 3</b><br>Sfânta Liturghie, cântări și tipic (III, Răspunsurile mari).  | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 4</b><br>Sfânta Liturghie, cântări și tipic (IV, Răspunsurile mari-continuare).<br>4.2.  | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 5</b><br>Sfânta Liturghie, cântări și tipic (V, Axion-Tatăl nostru)  | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 6</b><br>Sfânta Liturghie, cântări și tipic (VI, până la sfârșit).   | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 7</b><br>Sfânta Liturghie, cântări și tipic (VII, repetarea cântărilor mai dificile)   | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 8</b><br>Exerciții de citire (solfegiere) și scriere psaltică.   | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 9</b><br>Exerciții de citire (solfegiere) și scriere psaltică. Sfânta Liturghie, cântări și tipic (VIII, recapitulare cu repetarea cântărilor mai dificile). | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 10</b><br>Exersarea Troparului și Condacului Nașterii Domnului.  | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 11</b><br>Exersarea Troparului și Condacului Botezului Domnului.   | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 12</b><br>Exersarea troparului Învierii pe glasul I. Modele de aplicare practică.  | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 13</b><br>Exersarea Troparului Învierii pe glasul V. Modele de aplicare practică.  | Aplicații practice | 2         |
| <b>Seminar 14</b><br>Recapitulare. Exersări de cântări și aplicări de tipic pe cărțile de slujbă.   | Aplicații practice | 2         |
| <b>Total ore seminar</b>  |                    | <b>28</b> |

### 8.3. Bibliografie:

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, EIBMBOR, București (edițiile 1988 ș.u.; 2001).
- *Septuaginta II: Septuaginta II. Iisus Nave. Judecătorii. Ruth. 1-4 Regi*, Polirom, Iași, 2004.
- *Septuaginta 4/I: Psalmii. Odele. Proverbele. Ecleziastul. Cântarea Cântărilor*, Polirom, Iași, 2006
- Pr. Prof. Vladimir Prelipean, Pr. Prof. Nicolae Neaga, *Studiul Vechiului Testament*, (EIBMBOR, 1955 sau ed. a 2-a 1985 sau ed. a 3-a, Ed. Renașterea 2003).
- D. Abrudan, *Cărțile didactico-poetice ale Vechiului Testament*, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2001 (ediția a 2-a la Editura Andreiana, Sibiu, 2006)
- R.E. Murphy, *Introducere și comentariu la Sfânta Scriptură*, Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș 2005
- E. Zenger ș.a. (ed.), *Einleitung in das Alte Testament*, Stuttgart: Kohlhammer <sup>5</sup>2004
- S. Tatu (ed.), *Introducere în studiul Vechiului Testament: Pentateuhul și cărțile istorice*, Risoprint

și Casa Cărții, Cluj-Napoca/Oradea, 2016.

- Pr. Ioan Sorin Usca, *Vechiul Testament în Tâlcuirea Sfinților Părinți*, Vol. I-, Ed. Christiana, București, 2002-
- *Atlas biblic*, Ed. Aquila, 2008
- *Biblica. Atlasul Bibliei*, Ed. Litera, București, 2011
- <https://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/>

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

•

**10. Evaluare**

| Tip de activitate   | 10.1 Criterii de evaluare              | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs   | Răspunsul la colocviu                  | Orală                   | 40                           |
|   | Prezența activă la cursuri             | Verificare continuă     | 20                           |
| 10.5 Seminar/laborator  | Prezența activă la seminarii și capelă | Verificare continuă     | 20                           |
|   | Prezența activă la cor                 | Verificare continuă     | 20                           |
| 10.6 Standard minim de performanță                                    |  |                         |                              |
| • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. |  |                         |                              |

**\* Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

27.09.2020

Semnătura titularului de curs/seminar

Pr. Lect. Dr. Sorin Dobrescu

Data avizării în

Departament 29.09.2020

Semnătura Directorului de Departament

Prof. Univ. Dr. Paul Bruszanowski

