

FIȘA DISCIPLINEI

Repertoriu coral bisericesc 1

Anul universitar 2025 - 2026

Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	TEOLOGIE
1.3. Departament	TEOLOGIE
1.4. Domeniul de studiu	MUZICĂ
1.5. Ciclul de studii ¹	MASTER
1.6. Specializarea	MUZICĂ RELIGIOASĂ

Date despre disciplină

1.1. Denumirea disciplinei	REPERTORIU CORAL BISERICESC 1				
1.2. Codul disciplinei	FTEO.TOR.MMUZ.M.RO.1.0001.V-3.6				
1.3. Titular activități de curs	nu este cazul				
1.4. Titular activități practice	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza				
1.5. An de studiu ²	1	1.6. Semestrul ³	1	1.7. Tipul de evaluare ⁴	Verificare
1.8. Regimul disciplinei ⁵	Obligatorie	1.9. Categoria formativă a disciplinei ⁶			Aprofundare

Timpul total estimat

1.10. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a. Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e. Alte	Total
			1		1
1.11. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a. Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e. Alte	Total ⁷
0	0	0	14		14

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸	Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	18
Tutoriat ⁹	11
Examinări ¹⁰	2
1.12. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)	61
1.13. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)	14
1.14. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)	75
1.15. Nr ore / ECTS	25
1.16. Număr de credite¹³	3

Precondiții (acolo unde este cazul)

1.17. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	nu este cazul
1.18. Competențe	Citirea și interpretarea corectă a partiturilor corale în ansamblu vocal

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 1 și 14 ore

¹⁰ Între 1 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă ($NOAD$) și numărul de ore de studiu individual ($NOSI$) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- $NOCpSpD$ = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $NOApSpD$ = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $TOCpSdP$ = Număr total ore curs/săptămână din plan
- $TOApSdP$ = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

Condiții (acolo unde este cazul)

1.19. De desfășurare a cursului ¹⁵	nu este cazul
1.20. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) ¹⁶	Sală dotată cu pian

Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			3
Rezultatele învățării			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
Cunoștințe	1.	Însușirea cunoștințelor și aptitudinilor generale ale dirijatului formațiilor corale	0.3
	2.	Formarea unor abilități de analiză a partiturilor corale pe baza audiției muzicale	0.3
	3.	Cunoașterea la un nivel superior și execuția practică a gesturilor dirijorale în diferite scheme de tactare	0.3
Aptitudini	4.	Citirea și elaborarea unei viziuni dirijorale a unor partituri religioase	0.3
	5.	Deprinderea acordajului tonal relativ al unei formații corale	0.3
	6.	Formarea capacității de selecție a unui repertoriu coral liturgic	0.3
Responsabilitate și autonomie	7.	Aplicarea regulilor de muncă organizată și eficientă și a unor atitudini responsabile față de domeniul didactic-științific	0.3
	8.	Dezvoltarea laturii rațional-analitice a personalității	0.3
	9.	Capacitatea de a transpune în practica analitică informațiile teoretice dobândite	0.3
	10.	Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina – concerte, comunicări științifice, simpozioane	0.3

Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

1.21. Obiectivul general	Formarea unor viitori dirijori de formații corale bisericești, cu o bună pregătire teoretică și tehnico-aplicativă
1.22. Obiectivele specifice	formarea și dezvoltarea deprinderilor practice de dirijat, -formarea și dezvoltarea tehnicii dirijorale individuale,

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

	-însușirea procedeelor de lucru cu ansamblul bisericesc, conducerea efectivă a acestuia în vederea transpunerii auditive a partiturii muzicale, -dezvoltarea gustului estetic și a dragostei pentru muzica corală religioasă
--	--

Conținuturi

1.23.Curs ²⁰ / Nr. ore	Metode de predare ²¹
nu este cazul	nu este cazul
Total ore curs:	

1.24. Activități practice

8.2.a. Seminar /Nr. ore	Metode de predare ²²
Total ore seminar	

8.2.b. Laborator /Nr. ore	Metode de predare ²³
Total ore laborator	

8.2.c. Proiect /Nr. ore	Metode de predare ²⁴
- Introducere în arta dirijorală bisericească 2h. - Specificul dirijatului coral liturgic. 2h - Recitativul liturgic și acordajul tonal 2 h - Studiu Repertoriu: Cântările Sf. Liturghii: Ectenia Mare și Antifoanele 6 h	explicația, intonarea model, audiția. - resurse materiale: partituri, CD player.
Total ore proiect: 14	

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²⁴ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

Bibliografie

1.25.Referințe bibliografice recomandate	1. Alexandrescu Dragoș – Ghidul dirijorului de cor bisericesc, Ed. Sf. Gheorghe-Vechi, București, 1988; 2. Bena. A. – Curs practic de dirijat coral, Ed. Muzicală, București, 1958
1.26.Referințe bibliografice suplimentare	• Botez D.D – Tratat de cânt și dirijat coral, I. C. E. D., vol. I-II, București 1982,1985; • Botez D.D-Despre repertoriu și interpretare la formațiile corale ,Supliment la rev. Muzica nr. 3, 1954 ; • Boulton a. Sir – A handbook on the technique of conducting, Ed. Peterson, Londra, 1968 ; • Bucesu Fl. – Învățarea cântărilor Sf. Liturghii, Ed. Trinitas, Iași, 1998

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²⁵

Capacitatea de a organiza coruri școlare și de amatori, de a gestiona în mod eficient punerea în lucru a repertoriului, în funcție de finalitatea acestuia și circumstanțele de moment.

Evaluare

Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))		
Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)	- Examen / Colocviu / Verificare continuă:	Verificare
	- activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice	Verificare pe parcurs: 80%
	- probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect)	
	- alte activități:	Concerte, concursuri, festivaluri, alte manifestări artistice - 20%
Standarde minimale (pentru nota 5): dirijarea nepretențioasă a pieselor studiate - cunoașterea partiturii. - minimum de abilități de tehnică vocală		

²⁵ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină curs	nu este cazul	
Titular disciplină seminar	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	<i>Pr Streza Dan</i>
Responsabil program de studii	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	PrStreza Dan
Director Departament	Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu	<i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i>

FIȘA DISCIPLINEI

Repertoriu coral bisericesc 2

Anul universitar 2025 - 2026

Date despre program

1.7. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.8. Facultatea	TEOLOGIE
1.9. Departament	TEOLOGIE
1.10. Domeniul de studiu	MUZICĂ
1.11. Ciclu de studii ²⁶	MASTER
1.12. Specializarea	MUZICĂ RELIGIOASĂ

Date despre disciplină

1.27. Denumirea disciplinei	REPERTORIU CORAL BISERICESC 2				
1.28. Codul disciplinei	FTEO.TOR.MMUZ.M.RO.2.0001.V-3.6				
1.29. Titular activități de curs	nu este cazul				
1.30. Titular activități practice	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza				
1.31. An de studiu ²⁷	1	1.32. Semestrul ²⁸	2	1.33. Tipul de evaluare ²⁹	Verificare
1.34. Regimul disciplinei ³⁰	Obligatorie	1.35. Categoria formativă a disciplinei ³¹			Aprofundare

Timpu total estimat

1.36. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a. Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e. Alte	Total
			1		1
1.37. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a. Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e. Alte	Total ³²
0	0	0	14		14

²⁶ Licență / Master

²⁷ 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

²⁸ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

²⁹ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

³⁰ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

³¹ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

³² Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual³³	Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	18
Tutoriat ³⁴	11
Examinări ³⁵	2
1.38. Total ore alocate studiului individual³⁶ ($NOSI_{sem}$)	61
1.39. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)	14
1.40. Total ore pe semestru³⁷ ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)	75
1.41. Nr ore / ECTS	25
1.42. Număr de credite³⁸	3

Precondiții (acolo unde este cazul)

1.43. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ³⁹	nu este cazul
1.44. Competențe	Citirea și interpretarea corectă a partiturilor corale în ansamblu vocal

³³ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

³⁴ Între 1 și 14 ore

³⁵ Între 1 și 6 ore

³⁶ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

³⁷ Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă ($NOAD$) și numărul de ore de studiu individual ($NOSI$) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

³⁸ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. credite = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 credite$$

Unde:

- $NOCpSpD$ = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $NOApSpD$ = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $TOCpSdP$ = Număr total ore curs/săptămână din plan
- $TOApSdP$ = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

³⁹ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

Condiții (acolo unde este cazul)

1.45.De desfășurare a cursului ⁴⁰	nu este cazul
1.46.De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) ⁴¹	Sală dotată cu pian

Competențe specifice acumulate⁴²

Număr de credite alocate disciplinei ⁴³			3
Rezultatele învățării			Repartizare credite pe competențe ⁴⁴
Cunoștințe	11.	Însușirea cunoștințelor și aptitudinilor generale ale dirijatului formațiilor corale	0.3
	12.	Formarea unor abilități de analiză a partiturilor corale pe baza audiției muzicale	0.3
	13.	Cunoașterea la un nivel superior și execuția practică a gesturilor dirijorale în diferite scheme de tactare	0.3
Aptitudini	14.	Citirea și elaborarea unei viziuni dirijorale a unor partituri religioase	0.3
	15.	Deprinderea acordajului tonal relativ al unei formații corale	0.3
	16.	Formarea capacității de selecție a unui repertoriu coral liturgic	0.3
Responsabilitate și autonomie	17.	Aplicarea regulilor de muncă organizată și eficientă și a unor atitudini responsabile față de domeniul didactic-științific	0.3
	18.	Dezvoltarea laturii rațional-analitice a personalității	0.3
	19.	Capacitatea de a transpune în practica analitică informațiile teoretice dobândite	0.3
	20.	Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina – concerte, comunicări științifice, simpozioane	0.3

Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

1.47.Obiectivul general	Formarea unor viitori dirijori de formații corale bisericești, cu o bună pregătire teoretică și tehnico-aplicativă
1.48.Obiectivele specifice	formarea și dezvoltarea deprinderilor practice de dirijat, -formarea și dezvoltarea tehnicii dirijorale individuale,

⁴⁰ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

⁴¹ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

⁴² Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

⁴³ Din planul de învățământ

⁴⁴ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

	-însușirea procedeelor de lucru cu ansamblul bisericesc, conducerea efectivă a acestuia în vederea transpunerii auditive a partiturii muzicale, -dezvoltarea gustului estetic și a dragostei pentru muzica corală religioasă
--	--

Conținuturi

1.49.Curs ⁴⁵ / Nr. ore	Metode de predare ⁴⁶
nu este cazul	nu este cazul
Total ore curs:	

1.50. Activități practice

8.2.a. Seminar /Nr. ore	Metode de predare ⁴⁷
Total ore seminar	

8.2.b. Laborator /Nr. ore	Metode de predare ⁴⁸
Total ore laborator	

8.2.c. Proiect /Nr. ore	Metode de predare ⁴⁹
• Studiu repertoriu: Cântările Sf. Liturghii armonizate de N. Lungu și T. Popovici: • Fericirile 2h, Sfinte Dumnezeule -2h; Ectenia întreită 2h, ectenia morților 2h, Heruvicul 4 h, ectenia cererilor 2 h	explicația, intonarea model, audiția. - resurse materiale: partituri, CD player.
Total ore proiect: 14	

⁴⁵ Titluri de capitole și paragrafe

⁴⁶ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

⁴⁷ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

⁴⁸ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

⁴⁹ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

Bibliografie

1.51.Referințe bibliografice recomandate	1. Alexandrescu Dragoș – Ghidul dirijorului de cor bisericesc, Ed. Sf. Gheorghe-Vechi, București, 1988; 2. Bena. A. – Curs practic de dirijat coral, Ed. Muzicală, București, 1959
1.52.Referințe bibliografice suplimentare	• Botez D.D – Tratat de cânt și dirijat coral, I. C. E. D., vol. I-II, București 1982,1985; • Botez D.D-Despre repertoriu și interpretare la formațiile corale ,Supliment la rev. Muzica nr. 3, 1954 ; • Boulton a. Sir – A handbook on the technique of conducting, Ed. Peterson, Londra, 1968 ; • Bucesu Fl. – Învățarea cântărilor Sf. Liturghii, Ed. Trinitas, Iași, 1999

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului⁵⁰

Capacitatea de a organiza coruri școlare și de amatori, de a gestiona în mod eficient punerea în lucru a repertoriului, în funcție de finalitatea acestuia și circumstanțele de moment.

Evaluare

Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))		
Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)	- Examen / Colocviu / Verificare continuă:	Verificare
	- activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice	Verificare pe parcurs: 80%
	- probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect)	
	- alte activități:	Concerte, concursuri, festivaluri, alte manifestări artistice - 20%
Standarde minimale (pentru nota 5): dirijarea nepretențioasă a pieselor studiate - cunoașterea partiturii. - minimum de abilități de tehnică vocală		

⁵⁰ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină curs	nu este cazul	
Titular disciplină seminar	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	<i>Pr Streza Dan</i>
Responsabil program de studii	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	PrStreza Dan
Director Departament	Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu	<i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i>

FIȘA DISCIPLINEI

Repertoriu coral bisericesc 3

Anul universitar 2025 - 2026

Date despre program

1.13. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.14. Facultatea	TEOLOGIE
1.15. Departament	TEOLOGIE
1.16. Domeniul de studiu	MUZICĂ
1.17. Ciclul de studii ⁵¹	MASTER
1.18. Specializarea	MUZICĂ RELIGIOASĂ

Date despre disciplină

1.53. Denumirea disciplinei	REPERTORIU CORAL BISERICESC 3			
1.54. Codul disciplinei	FTEO.TOR.MMUZ.M.RO.2.0001.V-3.6			
1.55. Titular activități de curs	nu este cazul			
1.56. Titular activități practice	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza			
1.57. An de studiu ⁵²	2	1.58. Semestrul ⁵³	1	1.59. Tipul de evaluare ⁵⁴ Verificare
1.60. Regimul disciplinei ⁵⁵	Obligatorie	1.61. Categoria formativă a disciplinei ⁵⁶		Aprofundare

Timpul total estimat

1.62. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a. Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e. Alte	Total
			1		1
1.63. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a. Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e. Alte	Total ⁵⁷
0	0	0	14		14

⁵¹ Licență / Master

⁵² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

⁵³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁵⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁵⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁵⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁵⁸	Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	18
Tutoriat ⁵⁹	11
Examinări ⁶⁰	2
1.64. Total ore alocate studiului individual⁶¹ ($NOSI_{sem}$)	61
1.65. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)	14
1.66. Total ore pe semestru⁶² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)	75
1.67. Nr ore / ECTS	25
1.68. Număr de credite⁶³	3

Precondiții (acolo unde este cazul)

1.69. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ⁶⁴	nu este cazul
1.70. Competențe	Citirea și interpretarea corectă a partiturilor corale în ansamblu vocal

⁵⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁵⁹ Între 1 și 14 ore

⁶⁰ Între 1 și 6 ore

⁶¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

⁶² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă ($NOAD$) și numărul de ore de studiu individual ($NOSI$) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

⁶³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- $NOCpSpD$ = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $NOApSpD$ = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $TOCpSdP$ = Număr total ore curs/săptămână din plan
- $TOApSdP$ = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

⁶⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

Condiții (acolo unde este cazul)

1.71.De desfășurare a cursului ⁶⁵	nu este cazul
1.72.De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) ⁶⁶	Sală dotată cu pian

Competențe specifice acumulate⁶⁷

Număr de credite alocat disciplinei ⁶⁸			3
Rezultatele învățării			Repartizare credite pe competențe ⁶⁹
Cunoștințe	21.	Însușirea cunoștințelor și aptitudinilor generale ale dirijatului formațiilor corale	0.3
	22.	Formarea unor abilități de analiză a partiturilor corale pe baza audiției muzicale	0.3
	23.	Cunoașterea la un nivel superior și execuția practică a gesturilor dirijorale în diferite scheme de tactare	0.3
Aptitudini	24.	Citirea și elaborarea unei viziuni dirijorale a unor partituri religioase	0.3
	25.	Deprinderea acordajului tonal relativ al unei formații corale	0.3
	26.	Formarea capacității de selecție a unui repertoriu coral liturgic	0.3
Responsabilitate și autonomie	27.	Aplicarea regulilor de muncă organizată și eficientă și a unor atitudini responsabile față de domeniul didactic-științific	0.3
	28.	Dezvoltarea laturii rațional-analitice a personalității	0.3
	29.	Capacitatea de a transpune în practica analitică informațiile teoretice dobândite	0.3
	30.	Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina – concerte, comunicări științifice, simpozioane	0.3

Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

1.73.Obiectivul general	Formarea unor viitori dirijori de formații corale bisericești, cu o bună pregătire teoretică și tehnico-aplicativă
1.74.Obiectivele specifice	formarea și dezvoltarea deprinderilor practice de dirijat, -formarea și dezvoltarea tehnicii dirijorale individuale,

⁶⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

⁶⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

⁶⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

⁶⁸ Din planul de învățământ

⁶⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

	-însușirea procedeelor de lucru cu ansamblul bisericesc, conducerea efectivă a acestuia în vederea transpunerii auditive a partiturii muzicale, -dezvoltarea gustului estetic și a dragostei pentru muzica corală religioasă
--	--

Conținuturi

1.75.Curs ⁷⁰ / Nr. ore	Metode de predare ⁷¹
nu este cazul	nu este cazul
Total ore curs:	

1.76. Activități practice

8.2.a. Seminar /Nr. ore	Metode de predare ⁷²
Total ore seminar	

8.2.b. Laborator /Nr. ore	Metode de predare ⁷³
Total ore laborator	

8.2.c. Proiect /Nr. ore	Metode de predare ⁷⁴
• Studiu repertoriu: Cântările Sf. Liturghii: Răspunsurile mari -6 h, Chinonic și finalul Liturghiei - 6h	explicația, intonarea model, audiția. - resurse materiale: partituri, CD player.
Total ore proiect: 14	

⁷⁰ Titluri de capitole și paragrafe

⁷¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

⁷² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

⁷³ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

⁷⁴ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

Bibliografie

1.77.Referințe bibliografice recomandate	1. Alexandrescu Dragoș – Ghidul dirijorului de cor bisericesc, Ed. Sf. Gheorghe-Vechi, București, 1988; 2. Bena. A. – Curs practic de dirijat coral, Ed. Muzicală, București, 1960
1.78.Referințe bibliografice suplimentare	• Botez D.D – Tratat de cânt și dirijat coral, I. C. E. D., vol. I-II, București 1982,1985; • Botez D.D-Despre repertoriu și interpretare la formațiile corale ,Supliment la rev. Muzica nr. 3, 1954 ; • Boulton a. Sir – A handbook on the technique of conducting, Ed. Peterson, Londra, 1968 ; • Bucesu Fl. – Învățarea cântărilor Sf. Liturghii, Ed. Trinitas, Iași, 2000

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului⁷⁵

Capacitatea de a organiza coruri școlare și de amatori, de a gestiona în mod eficient punerea în lucru a repertoriului, în funcție de finalitatea acestuia și circumstanțele de moment.

Evaluare

Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))		
Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)	- Examen / Colocviu / Verificare continuă:	Verificare
	- activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice	Verificare pe parcurs: 80%
	- probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect)	
	- alte activități:	Concerte, concursuri, festivaluri, alte manifestări artistice - 20%
Standarde minimale (pentru nota 5): dirijarea nepretențioasă a pieselor studiate - cunoașterea partiturii. - minimum de abilități de tehnică vocală		

⁷⁵ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină curs	nu este cazul	
Titular disciplină seminar	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	<i>Pr Streza Dan</i>
Responsabil program de studii	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	PrStreza Dan
Director Departament	Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu	<i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i>

FIȘA DISCIPLINEI

Repertoriu coral bisericesc 4

Anul universitar 2025 - 2026

Date despre program

1.19. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.20. Facultatea	TEOLOGIE
1.21. Departament	TEOLOGIE
1.22. Domeniul de studiu	MUZICĂ
1.23. Ciclul de studii ⁷⁶	MASTER
1.24. Specializarea	MUZICĂ RELIGIOASĂ

Date despre disciplină

1.79. Denumirea disciplinei	REPERTORIU CORAL BISERICESC 4				
1.80. Codul disciplinei	FTEO.TOR.MMUZ.M.RO.4.0001.V-3.6				
1.81. Titular activități de curs	nu este cazul				
1.82. Titular activități practice	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza				
1.83. An de studiu ⁷⁷	2	1.84. Semestrul ⁷⁸	2	1.85. Tipul de evaluare ⁷⁹	Verificare
1.86. Regimul disciplinei ⁸⁰	Obligatorie	1.87. Categoria formativă a disciplinei ⁸¹			Aprofundare

Timpul total estimat

1.88. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a. Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e. Alte	Total
			1		1
1.89. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a. Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e. Alte	Total ⁸²
0	0	0	14		14

⁷⁶ Licență / Master

⁷⁷ 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

⁷⁸ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁷⁹ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁸⁰ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁸¹ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁸² Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸³	Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	18
Tutoriat ⁸⁴	11
Examinări ⁸⁵	2
1.90. Total ore alocate studiului individual⁸⁶ ($NOSI_{sem}$)	61
1.91. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)	14
1.92. Total ore pe semestru⁸⁷ ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)	75
1.93. Nr ore / ECTS	25
1.94. Număr de credite⁸⁸	3

Precondiții (acolo unde este cazul)

1.95. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ⁸⁹	nu este cazul
1.96. Competențe	Citirea și interpretarea corectă a partiturilor corale în ansamblu vocal

⁸³ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁸⁴ Între 1 și 14 ore

⁸⁵ Între 1 și 6 ore

⁸⁶ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

⁸⁷ Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă ($NOAD$) și numărul de ore de studiu individual ($NOSI$) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

⁸⁸ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- $NOCpSpD$ = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $NOApSpD$ = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $TOCpSdP$ = Număr total ore curs/săptămână din plan
- $TOApSdP$ = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

⁸⁹ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

Condiții (acolo unde este cazul)

1.97.De desfășurare a cursului ⁹⁰	nu este cazul
1.98.De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) ⁹¹	Sală dotată cu pian

Competențe specifice acumulate⁹²

Număr de credite alocat disciplinei ⁹³			3
Rezultatele învățării			Repartizare credite pe competențe ⁹⁴
Cunoștințe	31.	Însușirea cunoștințelor și aptitudinilor generale ale dirijatului formațiilor corale	0.3
	32.	Formarea unor abilități de analiză a partiturilor corale pe baza audiției muzicale	0.3
	33.	Cunoașterea la un nivel superior și execuția practică a gesturilor dirijorale în diferite scheme de tactare	0.3
Aptitudini	34.	Citirea și elaborarea unei viziuni dirijorale a unor partituri religioase	0.3
	35.	Deprinderea acordajului tonal relativ al unei formații corale	0.3
	36.	Formarea capacității de selecție a unui repertoriu coral liturgic	0.3
Responsabilitate și autonomie	37.	Aplicarea regulilor de muncă organizată și eficientă și a unor atitudini responsabile față de domeniul didactic-științific	0.3
	38.	Dezvoltarea laturii rațional-analitice a personalității	0.3
	39.	Capacitatea de a transpune în practica analitică informațiile teoretice dobândite	0.3
	40.	Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina – concerte, comunicări științifice, simpozioane	0.3

Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

1.99.Obiectivul general	Formarea unor viitori dirijori de formații corale bisericești, cu o bună pregătire teoretică și tehnico-aplicativă
1.100. Obiectivele specifice	formarea și dezvoltarea deprinderilor practice de dirijat, -formarea si dezvoltarea tehnicii dirijorale individuale,

⁹⁰ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

⁹¹ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

⁹² Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

⁹³ Din planul de învățământ

⁹⁴ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

	-însușirea procedeelor de lucru cu ansamblul bisericesc, conducerea efectivă a acestuia în vederea transpunerii auditive a partiturii muzicale, -dezvoltarea gustului estetic și a dragostei pentru muzica corală religioasă
--	--

Conținuturi

1.101. Curs ⁹⁵ / Nr. ore	Metode de predare ⁹⁶
nu este cazul	nu este cazul
Total ore curs:	

1.102. Activități practice

8.2.a. Seminar /Nr. ore	Metode de predare ⁹⁷
Total ore seminar	

8.2.b. Laborator /Nr. ore	Metode de predare ⁹⁸
Total ore laborator	

8.2.c. Proiect /Nr. ore	Metode de predare ⁹⁹
• Studiu repertoriu: Cântările la Cununie - 6 h, Cântările la înmormântare 6h	explicația, intonarea model, audiția. - resurse materiale: partituri, CD player.
Total ore proiect: 14	

⁹⁵ Titluri de capitole și paragrafe

⁹⁶ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

⁹⁷ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

⁹⁸ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

⁹⁹ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

Bibliografie

1.103. Referințe bibliografice recomandate	1. Alexandrescu Dragoș – Ghidul dirijorului de cor bisericesc, Ed. Sf. Gheorghe-Vechi, București, 1988; 2. Bena. A. – Curs practic de dirijat coral, Ed. Muzicală, București, 1961
1.104. Referințe bibliografice suplimentare	• Botez D.D – Tratat de cânt și dirijat coral, I. C. E. D., vol. I-II, București 1982,1985; • Botez D.D-Despre repertoriu și interpretare la formațiile corale ,Supliment la rev. Muzica nr. 3, 1954 ; • Boulton a. Sir – A handbook on the technique of conducting, Ed. Peterson, Londra, 1968 ; • Bucesu Fl. – Învățarea cântărilor Sf. Liturghii, Ed. Trinitas, Iași, 2001

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului¹⁰⁰

Capacitatea de a organiza coruri școlare și de amatori, de a gestiona în mod eficient punerea în lucru a repertoriului, în funcție de finalitatea acestuia și circumstanțele de moment.

Evaluare

Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))		
Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)	- Examen / Colocviu / Verificare continuă:	Verificare
	- activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice	Verificare pe parcurs: 80%
	- probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect)	
	- alte activități:	Concerte, concursuri, festivaluri, alte manifestări artistice - 20%
Standarde minimale (pentru nota 5): dirijarea nepretențioasă a pieselor studiate - cunoașterea partituri. - minimum de abilități de tehnică vocală		

¹⁰⁰ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină curs	nu este cazul	
Titular disciplină seminar	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	<i>Pr Streza Dan</i>
Responsabil program de studii	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	PrStreza Dan
Director Departament	Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu	<i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i>