

FIȘA DISCIPLINEI

Ethosul biblic-liturgic al imnografiei ortodoxe 1

Anul universitar 2025 - 2026

Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	TEOLOGIE
1.3. Departament	TEOLOGIE
1.4. Domeniul de studiu	MUZICĂ
1.5. Ciclul de studii ¹	MASTER
1.6. Specializarea	MUZICĂ RELIGIOASĂ

Date despre disciplină

1.1. Denumirea disciplinei	ETHOSUL BIBLIC-LITURGIC AL IMNOGRAFIEI ORTODOXE 1				
1.2. Codul disciplinei	FTEO.TOR.MMUZ.M.ZO.1.2100.E-4.1				
1.3. Titular activități de curs	CDA dr. Marius Tofan				
1.4. Titular activități practice	CDA dr. Marius Tofan				
1.5. An de studiu ²	1	1.6. Semestrul ³	1	1.7. Tipul de evaluare ⁴	Examen
1.8. Regimul disciplinei ⁵	Obligatorie		1.9. Categoria formativă a disciplinei ⁶		Sinteză

Timpul total estimat

1.10. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a. Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e. Alte	Total
2	1				3
1.11. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a. Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e. Alte	Total ⁷

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

28	14	0	0		42
----	----	---	---	--	----

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸	Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	17
Tutoriat ⁹	11
Examinări ¹⁰	2
1.12. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})	58
1.13. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})	42
1.14. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})	100
1.15. Nr ore / ECTS	25
1.16. Număr de credite¹³	4

Precondiții (acolo unde este cazul)

1.17. Discipline necesare a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	nu este cazul
1.18. Competențe	Cunoașterea noțiunilor iconografice, liturgice și de tipic bisericesc

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 1 și 14 ore

¹⁰ Între 1 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

Condiții (acolo unde este cazul)

1.19. De desfășurare a cursului ¹⁵	Sală dotată cu Tablă și video-proiector
1.20. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) ¹⁶	Sală dotată cu Tablă și video-proiector

Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			4
Rezultatele învățării			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
Cunoștințe	1.	Cunoașterea și înțelegerea ethosului sau specificul Imnografiei ortodoxe	0.4
	2.	Cunoașterea și utilizarea corectă noțiunilor și terminologiei imnografice	0.4
	3.	Identificarea principalelor forme imnografice în cadrul cultului creștin	0.4
Aptitudini	4.	Analiza transdisciplinară a diverselor concepte, modele teoretice și idei	0.4
	5.	Cunoașterea și înțelegerea diferențelor liturgice a celor mai importante confesiuni creștine	0.4
	6.	Realizarea de conexiuni între rezultatele cunoașterii	0.4
Responsabilitate și autonomie	7.	Însușirea unui set de cunoștințe, abilități, competențe profesionale și transversale necesare înțelegerii corecte a imnografiei bizantine.	0.4
	8.	Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina	0.4
	9.	Dezvoltarea capacității de utilizare adecvată a ansamblului de cunoștințe și abilități, într-un sistem coerent, dinamic și deschis, în vederea identificării corecte a genurilor imnografice creștine.	0.4
	10.	Dezvoltarea capacității de apreciere estetic-calitativă a producțiilor poetic-imnografice bizantine. Stimularea interesului pentru profesiunile ce presupun cunoașterea tradiției imnografice bizantine	0.4

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

1.21. Obiectivul general	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor și a metodelor de bază ale imnografiei ortodoxe românești și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
1.22. Obiectivele specifice	cunoașterea și analiza conceptelor de bază specifice Imnografiei ortodoxe românești; Aplicarea practică a cunoștințelor prin participarea activă în cadrul cultului ortodox

Conținuturi

1.23. Curs ²⁰ / Nr. ore	Metode de predare ²¹
Preocupări de Imnologie bizantină. Stadiul actual al cercetării în domeniul imnografiei bizantine. 4h - Fundamentul iudaic al creațiilor imnografice din cultul ortodox 8h - Rădăcinile biblice ale imnografiei bizantine. Psalmii în cultul Bisericii. 4h - Profețiile mesianice vechi-testamentare reflectate în imnografia Triodului - 4h - Profețiile mesianice vechi-testamentare reflectate în imnografia Penticostarului - 4h - Profețiile mesianice vechi-testamentare reflectate în imnografia Octoihului - 4h	Explicația, Demonstrația practică, exercițiul, -Conversația euristică Audiția
Total ore curs:	

1.24. Activități practice

8.2.a. Seminar /Nr. ore	Metode de predare ²²
Total ore seminar	

8.2.b. Laborator /Nr. ore	Metode de predare ²³
Total ore laborator	

8.2.c. Proiect /Nr. ore	Metode de predare ²⁴
Raportul dintre Imnografia bizantină și Sf. Scriptură – citate, parafrazări, interpretări -aplicații pe text 2h	conversație euristică, explicație, exercițiu, algoritmizare;

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²⁴ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

- Fundamentul iudaic al creațiilor imnografice din cultul ortodox - aplicații pe textele Octoihului 4h - Psalmii în cultul Bisericii - aplicații pe text 2h - Profețiile mesianice vechi-testamentare reflectate în imnografia Triodului - aplicații pe text 2h - Profețiile mesianice vechi-testamentare reflectate în imnografia Penticostarului - aplicații pe text 2h - Profețiile mesianice vechi-testamentare reflectate în imnografia Octoihului - aplicații pe text 2h	
Total ore proiect: 0	

Bibliografie

1.25.Referințe bibliografice recomandate	Grajidian, Pr.Vasile - Studii de teologie imnografică, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2008, 350p. - Elemente de cântare bisericească și tipic, Edit.Univ. “Lucian Blaga” Sibiu, 2002, 275p.
1.26.Referințe bibliografice suplimentare	Barbu-Bucur, Sebastian - Cântarea de cult în Sfânta Scriptură și Sfânta Scriptură în cântările Bisericii, în “Studii Teologice” seria II, XL (1988), nr.5, p.86-104. Grăjdian, Pr.Lect.Vasile - The chanting of psalms in the Roumanian Orthodox Church - Tradition, Influences, Actuality, în ”IAH (Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) Bulletin”, nr.20, 1992, p.155-161. Tyciak, Julius - Theologie in Hymnen - Theologischen Perspektiven der byzantinischen Liturgie, 2. unveränderte Auflage, Trier, 1979. Vintilescu, Pr.Prof.Petre - Despre poezia imnografică din cărțile de ritual și cântarea bisericească, București, 1937.

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²⁵

Conținuturile cursului sunt elaborate în conformitate cu programele analitice ale facultăților de profil din țară precum și cu ale altor programe similare din România și din spațiul european

Evaluare

Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))		
Forme și metode de evaluare (exprimare)	- Examen / Colocviu / Verificare continuă:	Examen
	- activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice	Lucrare de seminar: 30%
	- probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect)	Examen scris: 50%

²⁵ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

procentuală)	- alte activități:	participarea activă la curs și seminar: 20%
Standarde minimale (pentru nota 5): Însușirea minimală a unui set de cunoștințe, abilități, competențe profesionale și transversale necesare înțelegerii corecte a iconografiei bizantine		

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină curs	CDA dr. Marius Tofan	<i>Tofan</i>
Titular disciplină seminar	CDA dr. Marius Tofan	<i>Tofan</i>
Responsabil program de studii	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	PrStreza Dan
Director Departament	Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu	<i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i>

FIȘA DISCIPLINEI

Ethosul biblic-liturgic al imnografiei ortodoxe 2

Anul universitar 2025 - 2026

Date despre program

1.7. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.8. Facultatea	TEOLOGIE
1.9. Departament	TEOLOGIE
1.10. Domeniul de studiu	MUZICĂ
1.11. Ciclu de studii ²⁶	MASTER
1.12. Specializarea	MUZICĂ RELIGIOASĂ

Date despre disciplină

1.27. Denumirea disciplinei	ETHOSUL BIBLIC-LITURGIC AL IMNOGRAFIEI ORTODOXE 2				
1.28. Codul disciplinei	FTEO.TOR.MMUZ.M.ZO.2.2100.E-4.1				
1.29. Titular activități de curs	CDA dr. Marius Tofan				
1.30. Titular activități practice	CDA dr. Marius Tofan				
1.31. An de studiu ²⁷	1	1.32. Semestrul ²⁸	2	1.33. Tipul de evaluare ²⁹	Examen
1.34. Regimul disciplinei ³⁰	Obligatorie	1.35. Categoria formativă a disciplinei ³¹			Sinteză

Timpul total estimat

1.36. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a. Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e. Alte	Total
2	1				3
1.37. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a. Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e. Alte	Total ³²

²⁶ Licență / Master

²⁷ 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

²⁸ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

²⁹ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

³⁰ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

³¹ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

³² Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

28	14	0	0		42
----	----	---	---	--	----

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ³³	Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	17
Tutoriat ³⁴	11
Examinări ³⁵	2
1.38. Total ore alocate studiului individual³⁶ (NOSI_{sem})	58
1.39. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})	42
1.40. Total ore pe semestru³⁷ (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})	100
1.41. Nr ore / ECTS	25
1.42. Număr de credite³⁸	4

Precondiții (acolo unde este cazul)

1.43. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ³⁹	nu este cazul
--	---------------

³³ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

³⁴ Între 1 și 14 ore

³⁵ Între 1 și 6 ore

³⁶ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

³⁷ Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

³⁸ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.) / săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.) / săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

³⁹ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

1.44. Competențe	Cunoașterea noțiunilor iconografice, liturgice și de tipic bisericesc
------------------	--

Condiții (acolo unde este cazul)

1.45. De desfășurare a cursului ⁴⁰	Sală dotată cu Tablă și video-proiector
1.46. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) ⁴¹	Sală dotată cu Tablă și video-proiector

Competențe specifice acumulate⁴²

Număr de credite alocate disciplinei ⁴³			4
Rezultatele învățării			Repartizare credite pe competențe ⁴⁴
Cunoștințe	11.	Cunoașterea și înțelegerea ethosului sau specificul Iconografiei ortodoxe	0.4
	12.	Cunoașterea și utilizarea corectă noțiunilor și terminologiei iconografice	0.4
	13.	Identificarea principalelor forme iconografice în cadrul cultului creștin	0.4
Aptitudini	14.	Analiza transdisciplinară a diverselor concepte, modele teoretice și idei	0.4
	15.	Cunoașterea și înțelegerea diferențelor liturgice a celor mai importante confesiuni creștine	0.4
	16.	Realizarea de conexiuni între rezultatele cunoașterii	0.4
Responsabilitate și autonomie	17.	Însușirea unui set de cunoștințe, abilități, competențe profesionale și transversale necesare înțelegerii corecte a iconografiei bizantine.	0.4
	18.	Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina	0.4
	19.	Dezvoltarea capacității de utilizare adecvată a ansamblului de cunoștințe și abilități, într-un sistem coerent, dinamic și deschis, în vederea identificării corecte a genurilor iconografice creștine.	0.4

⁴⁰ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

⁴¹ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

⁴² Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

⁴³ Din planul de învățământ

⁴⁴ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

	20.	Dezvoltarea capacității de apreciere estetic-calitativă a producțiilor poetic-immografice bizantine. Stimularea interesului pentru profesiunile ce presupun cunoașterea tradiției immografice bizantine	0.4
--	-----	--	------------

Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

1.47. Obiectivul general	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor și a metodelor de bază ale immografiei ortodoxe românești și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
1.48. Obiectivele specifice	cunoașterea și analiza conceptelor de bază specifice Immografiei ortodoxe românești; Aplicarea practică a cunoștințelor prin participarea activă în cadrul cultului ortodox

Conținuturi

1.49. Curs ⁴⁵ / Nr. ore	Metode de predare ⁴⁶
Citatele biblice vechi și nou-testamentare reflectate în immografia din perioada melozilor, sec. VI-XI. 4h - Formarea și evoluția formelor immografice bizantine: troparul, condacul și canonul - comparație cu imnele Vechiului Testament. 4h - Codificarea immografiei bizantine - rolul citatelor și parafrăzărilor biblice în marile colecții de imne liturgice: Octoihul, Triodul, Penticostarul, Mineiele. 4h • Mari melozi și immografi bizantini - raportul lor cu scrierile biblice: Sf. Roman Melodul. 2h • Sf. Andrei Criteanul și Canonul mare. 2h • Sf. Ioan Damaschin și Cântările Octoihului. 2h • Sf. Cosma de Maiuma, Sf. Iosif Studitul și Teodor Studitul. 2h • Perioada melurgilor, sec. XI-XV 2h • Perioada Post-bizantină, sec. XV-XIX. 2h • Dezvoltarea immografiei de tradiție bizantină în alte Biserici Ortodoxe. Dezvoltări aghiografice. Immografie modernă și contemporană, sec. XIX-XX. 2 h • Immografie biblic-liturgică de tradiție bizantină în Biserica Ortodoxă Română. 2 h	Explicația, Demonstrația practică, exercițiul, -Conversația euristică Audiția
Total ore curs:	

1.50. Activități practice

8.2.a. Seminar /Nr. ore	Metode de predare ⁴⁷
-------------------------	---------------------------------

⁴⁵ Titluri de capitole și paragrafe

⁴⁶ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

⁴⁷ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

Total ore seminar	

8.2.b. Laborator /Nr. ore	Metode de predare⁴⁸
Total ore laborator	

8.2.c. Proiect /Nr. ore	Metode de predare⁴⁹
Citatele biblice în imnografia melozilor - aplicații pe text 2h - Troparul, condacul și canonul - comparație cu imnele Vechiului Testament - aplicații pe text 2h - Rolul citatelor și parafrăzărilor biblice în Mineie - aplicații pe text 2h • Sf. Roman Melodul - aplicații pe text 1h • Sf. Andrei Criteanul și Canonul mare - aplicații pe text. 1h • Sf. Ioan Damaschin și Cântările Octoihului. aplicații pe text 1h • Sf. Cosma de Maiuma, Sf. Iosif Studitul și Teodor Studitul. aplicații pe text 1h • Dezvoltarea imnografiei de tradiție bizantină în alte Biserici Ortodoxe. Dezvoltări aghiografice. Imnografie modernă și contemporană, sec. XIX-XX. 2 h • Imnografie biblic-liturgică de tradiție bizantină în Biserica Ortodoxă Română - aplicații pe text. 2 h	conversație euristică, explicație, exercițiu, algoritmizare;
Total ore proiect: 0	

Bibliografie

1.51.Referințe bibliografice recomandate	Grajdian, Pr.Vasile - Studii de teologie imnografică, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2008, 350p. - Elemente de cântare bisericească și tipic, Edit.Univ. “Lucian Blaga” Sibiu, 2002, 275p.
--	---

⁴⁸ *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

⁴⁹ *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

1.52. Referințe bibliografice suplimentare	Barbu-Bucur, Sebastian - Cântarea de cult în Sfânta Scriptură și Sfânta Scriptură în cântările Bisericii, în “Studii Teologice” seria II, XL (1988), nr.5, p.86-104. Grăjdian, Pr.Lect.Vasile - The chanting of psalms in the Roumanian Orthodox Church - Tradition, Influences, Actuality, în ”IAH (Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) Bulletin”, nr.20, 1992, p.155-161. Tyciak, Julius - Theologie in Hymnen - Theologischen Perspektiven der byzantinischen Liturgie, 2. unveränderte Auflage, Trier, 1979. Vintilescu, Pr.Prof.Petre - Despre poezia imnografică din cărțile de ritual și cântarea bisericească, București, 1937.
--	---

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului⁵⁰

Conținuturile cursului sunt elaborate în conformitate cu programele analitice ale facultăților de profil din țară precum și cu ale altor programe similare din România și din spațiul european

Evaluare

Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))		
Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)	- Examen / Colocviu / Verificare continuă:	Examen
	- activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice	Lucrare de seminar: 30%
	- probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect)	Examen scris: 50%
	- alte activități:	participarea activă la curs și seminar: 20%
Standarde minimale (pentru nota 5): Însușirea minimală a unui set de cunoștințe, abilități, competențe profesionale și transversale necesare înțelegerii corecte a imnografiei bizantine		

⁵⁰ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină curs	CDA dr. Marius Tofan	<i>Tofan</i>
Titular disciplină seminar	CDA dr. Marius Tofan	<i>Tofan</i>
Responsabil program de studii	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	PrStreza Dan
Director Departament	Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu	<i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i>

FIȘA DISCIPLINEI

Ethosul biblic-liturgic al imnografiei ortodoxe 3

Anul universitar 2025 - 2026

Date despre program

1.13. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.14. Facultatea	TEOLOGIE
1.15. Departament	TEOLOGIE
1.16. Domeniul de studiu	MUZICĂ
1.17. Ciclu de studii ⁵¹	MASTER
1.18. Specializarea	MUZICĂ RELIGIOASĂ

Date despre disciplină

1.53. Denumirea disciplinei	ETHOSUL BIBLIC-LITURGIC AL IMNOGRAFIEI ORTODOXE 3				
1.54. Codul disciplinei	FTEO.TOR.MMUZ.M.ZO.2.2100.E-4.1				
1.55. Titular activități de curs	CDA dr. Marius Tofan				
1.56. Titular activități practice	CDA dr. Marius Tofan				
1.57. An de studiu ⁵²	2	1.58. Semestrul ⁵³	1	1.59. Tipul de evaluare ⁵⁴	Examen
1.60. Regimul disciplinei ⁵⁵	Obligatorie	1.61. Categoria formativă a disciplinei ⁵⁶			Sinteză

Timpul total estimat

1.62. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a. Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e. Alte	Total
2	1				3
1.63. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a. Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e. Alte	Total ⁵⁷

⁵¹ Licență / Master

⁵² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

⁵³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁵⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁵⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁵⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

28	14	0	0		42
----	----	---	---	--	----

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁵⁸	Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	17
Tutoriat ⁵⁹	11
Examinări ⁶⁰	2
1.64. Total ore alocate studiului individual⁶¹ (NOSI_{sem})	58
1.65. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})	42
1.66. Total ore pe semestru⁶² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})	100
1.67. Nr ore / ECTS	25
1.68. Număr de credite⁶³	4

Precondiții (acolo unde este cazul)

1.69. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ⁶⁴	nu este cazul
1.70. Competențe	Cunoașterea noțiunilor iconografice, liturgice și de tipic bisericesc

⁵⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁵⁹ Între 1 și 14 ore

⁶⁰ Între 1 și 6 ore

⁶¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

⁶² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

⁶³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

⁶⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

Condiții (acolo unde este cazul)

1.71.De desfășurare a cursului ⁶⁵	Sală dotată cu Tablă și video-proiector
1.72.De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) ⁶⁶	Sală dotată cu Tablă și video-proiector

Competențe specifice acumulate⁶⁷

Număr de credite alocate disciplinei ⁶⁸			4
Rezultatele învățării			Repartizare credite pe competențe ⁶⁹
Cunoștințe	21.	Cunoașterea și înțelegerea ethosului sau specificul Imnografiei ortodoxe	0.4
	22.	Cunoașterea și utilizarea corectă noțiunilor și terminologiei imnografice	0.4
	23.	Identificarea principalelor forme imnografice în cadrul cultului creștin	0.4
Aptitudini	24.	Analiza transdisciplinară a diverselor concepte, modele teoretice și idei	0.4
	25.	Cunoașterea și înțelegerea diferențelor liturgice a celor mai importante confesiuni creștine	0.4
	26.	Realizarea de conexiuni între rezultatele cunoașterii	0.4
Responsabilitate și autonomie	27.	Însușirea unui set de cunoștințe, abilități, competențe profesionale și transversale necesare înțelegerii corecte a imnografiei bizantine.	0.4
	28.	Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina	0.4
	29.	Dezvoltarea capacității de utilizare adecvată a ansamblului de cunoștințe și abilități, într-un sistem coerent, dinamic și deschis, în vederea identificării corecte a genurilor imnografice creștine.	0.4
	30.	Dezvoltarea capacității de apreciere estetic-calitativă a producțiilor poetic-imnografice bizantine. Stimularea interesului pentru profesiunile ce presupun cunoașterea tradiției imnografice bizantine	0.4

⁶⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

⁶⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

⁶⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

⁶⁸ Din planul de învățământ

⁶⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

1.73. Obiectivul general	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor și a metodelor de bază ale imnografiei ortodoxe românești și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
1.74. Obiectivele specifice	cunoașterea și analiza conceptelor de bază specifice Imnografiei ortodoxe românești; Aplicarea practică a cunoștințelor prin participarea activă în cadrul cultului ortodox

Conținuturi

1.75. Curs ⁷⁰ / Nr. ore	Metode de predare ⁷¹
• Teologie și imnografie. Caracterul liturgic al imnografiei bizantine. 4h • Hristologie și imnografie. Aspectul trinitar 4h • Metaforă, alegorie și simbol în imnografia liturgică. 4h • Unitate ("Cu o gură și o inimă a slăvi și a cânta") și eshatologie ("Viețuire cerească") în imnografia bizantină. 4h • Calendarul, marile cicluri liturgice și codificarea imnografiei bizantine. Cosmologie și revelație 4h • Ciclul mineal. Anul bisericesc și imnele celor 12 Mineie. Imnele praznicelor împărătești cu dată fixă 4h • Imnele Învierii în colecțiile imnografice ale ciclului pascal: Penticostarul și Octoihul Mare 4h	Explicația, Demonstrația practică, exercițiul, -Conversația euristică Audiția
Total ore curs:	

1.76. Activități practice

8.2.a. Seminar /Nr. ore	Metode de predare ⁷²
Total ore seminar	

8.2.b. Laborator /Nr. ore	Metode de predare ⁷³
Total ore laborator	

8.2.c. Proiect /Nr. ore	Metode de predare ⁷⁴
• Teologie și imnografie. Caracterul liturgic al imnografiei	conversație euristică, explicație,

⁷⁰ Titluri de capitole și paragrafe

⁷¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

⁷² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

⁷³ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

⁷⁴ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

bizantine. aplicații pe text 2h • Hristologie și imnografie. Aspectul trinitar - aplicații pe text 2h • Metaforă, alegorie și simbol în imnografia liturgică - aplicații pe text. 2h • Unitate (“Cu o gură și o inimă a slăvi și a cânta”) și eshatologie (“Viețuire cerească”) în imnografia bizantină - aplicații pe text 2h • Calendarul, marile cicluri liturgice și codificarea imnografiei bizantine. Cosmologie și revelație - aplicații pe text 2h • Ciclul mineal. Anul bisericesc și imnele celor 12 Mineie. Imnele praznicelor împărătești cu dată fixă - aplicații pe text 2h • Cosmologie și revelație (2) Imnele Învierii în colecțiile imnografice ale ciclului pascal: Penticostarul și Octoihul Mare - aplicații pe text 2h	exercițiu, algoritimizare;
Total ore proiect: 0	

Bibliografie

1.77.Referințe bibliografice recomandate	Grajidian, Pr.Vasile - Studii de teologie imnografică, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2008, 350p. - Elemente de cântare bisericească și tipic, Edit.Univ. “Lucian Blaga” Sibiu, 2002, 275p.
1.78.Referințe bibliografice suplimentare	Barbu-Bucur, Sebastian - Cântarea de cult în Sfânta Scriptură și Sfânta Scriptură în cântările Bisericii, în “Studii Teologice” seria II, XL (1988), nr.5, p.86-104. Grăjdian, Pr.Lect.Vasile - The chanting of psalms in the Roumanian Orthodox Church - Tradition, Influences, Actuality, în ”IAH (Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) Bulletin”, nr.20, 1992, p.155-161. Tyciak, Julius - Theologie in Hymnen - Theologischen Perspektiven der byzantinischen Liturgie, 2. unveränderte Auflage, Trier, 1979. Vintilescu, Pr.Prof.Petre - Despre poezia imnografică din cărțile de ritual și cântarea bisericească, București, 1937.

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului⁷⁵

Conținuturile cursului sunt elaborate în conformitate cu programele analitice ale facultăților de profil din țară precum și cu ale altor programe similare din România și din spațiul european

Evaluare

Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))

⁷⁵ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)	- Examen / Colocviu / Verificare continuă:	Examen
	- activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice	Lucrare de seminar: 30%
	- probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect)	Examen scris: 50%
	- alte activități:	participarea activă la curs și seminar: 20%
Standarde minimale (pentru nota 5): Însușirea minimală a unui set de cunoștințe, abilități, competențe profesionale și transversale necesare înțelegerii corecte a iconografiei bizantine		

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină curs	CDA dr. Marius Tofan	<i>Tofan</i>
Titular disciplină seminar	CDA dr. Marius Tofan	<i>Tofan</i>
Responsabil program de studii	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	PrStreza Dan
Director Departament	Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu	<i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i>

FIȘA DISCIPLINEI

Ethosul biblic-liturgic al imnografiei ortodoxe 4

Anul universitar 2025 - 2026

Date despre program

1.19. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.20. Facultatea	TEOLOGIE
1.21. Departament	TEOLOGIE
1.22. Domeniul de studiu	MUZICĂ
1.23. Ciclu de studii ⁷⁶	MASTER
1.24. Specializarea	MUZICĂ RELIGIOASĂ

Date despre disciplină

1.79. Denumirea disciplinei	ETHOSUL BIBLIC-LITURGIC AL IMNOGRAFIEI ORTODOXE 4				
1.80. Codul disciplinei	FTEO.TOR.MMUZ.M.ZO.4.2100.E-4.1				
1.81. Titular activități de curs	CDA dr. Marius Tofan				
1.82. Titular activități practice	CDA dr. Marius Tofan				
1.83. An de studiu ⁷⁷	2	1.84. Semestrul ⁷⁸	2	1.85. Tipul de evaluare ⁷⁹	Examen
1.86. Regimul disciplinei ⁸⁰	Obligatorie	1.87. Categoria formativă a disciplinei ⁸¹			Sinteză

Timpul total estimat

1.88. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a. Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e. Alte	Total
2	1				3
1.89. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a. Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e. Alte	Total ⁸²

⁷⁶ Licență / Master

⁷⁷ 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

⁷⁸ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁷⁹ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁸⁰ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁸¹ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁸² Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

28	12	0	0		40
----	----	---	---	--	----

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸³	Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	18
Tutoriat ⁸⁴	10
Examinări ⁸⁵	2
1.90. Total ore alocate studiului individual⁸⁶ (NOSI_{sem})	60
1.91. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})	40
1.92. Total ore pe semestru⁸⁷ (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})	100
1.93. Nr ore / ECTS	25
1.94. Număr de credite⁸⁸	4

Precondiții (acolo unde este cazul)

1.95. Discipline necesare a fi promovate anterior (de curriculum) ⁸⁹	nu este cazul
---	---------------

⁸³ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁸⁴ Între 1 și 14 ore

⁸⁵ Între 1 și 6 ore

⁸⁶ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

⁸⁷ Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

⁸⁸ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.) / săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.) / săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

⁸⁹ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

1.96.Competențe	Cunoașterea noțiunilor iconografice, liturgice și de tipic bisericesc
-----------------	--

Condiții (acolo unde este cazul)

1.97.De desfășurare a cursului ⁹⁰	Sală dotată cu Tablă și video-proiector
1.98.De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) ⁹¹	Sală dotată cu Tablă și video-proiector

Competențe specifice acumulate⁹²

Număr de credite alocate disciplinei ⁹³			4
Rezultatele învățării			Repartizare credite pe competențe ⁹⁴
Cunoștințe	31.	Cunoașterea și înțelegerea ethosului sau specificul Iconografiei ortodoxe	0.4
	32.	Cunoașterea și utilizarea corectă noțiunilor și terminologiei iconografice	0.4
	33.	Identificarea principalelor forme iconografice în cadrul cultului creștin	0.4
Aptitudini	34.	Analiza transdisciplinară a diverselor concepte, modele teoretice și idei	0.4
	35.	Cunoașterea și înțelegerea diferențelor liturgice a celor mai importante confesiuni creștine	0.4
	36.	Realizarea de conexiuni între rezultatele cunoașterii	0.4
Responsabilitate și autonomie	37.	Însușirea unui set de cunoștințe, abilități, competențe profesionale și transversale necesare înțelegerii corecte a iconografiei bizantine.	0.4
	38.	Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina	0.4
	39.	Dezvoltarea capacității de utilizare adecvată a ansamblului de cunoștințe și abilități, într-un sistem coerent, dinamic și deschis, în vederea identificării corecte a genurilor iconografice creștine.	0.4

⁹⁰ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

⁹¹ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

⁹² Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

⁹³ Din planul de învățământ

⁹⁴ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

	40.	Dezvoltarea capacității de apreciere estetic-calitativă a producțiilor poetic-immografice bizantine. Stimularea interesului pentru profesiunile ce presupun cunoașterea tradiției immografice bizantine	0.4
--	-----	--	------------

Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

1.99. Obiectivul general	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor și a metodelor de bază ale immografiei ortodoxe românești și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
1.100. Obiectivele specifice	cunoașterea și analiza conceptelor de bază specifice Immografiei ortodoxe românești; Aplicarea practică a cunoștințelor prin participarea activă în cadrul cultului ortodox

Conținuturi

1.101. Curs⁹⁵ / Nr. ore	Metode de predare⁹⁶
- Teologia immografiei Triodului. 2h - Exegeza immografică de factură teologică. Cuvântul ca simbol și realitate teologică în immografia bizantină. Cuvântul cântat, sensuri eshatologice. Caracterul biblic. 2h - Cuvântul ca simbol și realitate teologică în immografia bizantină. Caracterul dogmatic. 2h - Teologia icoanei și teologie immografică. Discurs teologic și immografie liturgică. 2h - Aspecte de spiritualitate în immografia bizantină. Inspirația duhovnicească. Caracterul ascetic. 2h - Eclesiologie immografică. Relația dintre aspectele liturgic-euharistice și eclesiologie. Valențele eclesiologice ale immografiei mariologice. 2h	Explicația, Demonstrația practică, exercițiul, -Conversația euristică Audiția
Total ore curs:	

1.102. Activități practice

8.2.a. Seminar /Nr. ore	Metode de predare⁹⁷
Total ore seminar	

8.2.b. Laborator /Nr. ore	Metode de predare⁹⁸
Total ore laborator	

⁹⁵ Titluri de capitole și paragrafe

⁹⁶ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

⁹⁷ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

⁹⁸ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

8.2.c. Proiect /Nr. ore	Metode de predare ⁹⁹
• Teologia imnografiei Triodului - aplicații pe text 2h • Exegeza imnografică de factură teologică - aplicații pe text 2h • Cuvântul ca simbol și realitate teologică în imnografia bizantină - aplicații pe text 2h • Teologia icoanei în imnografie - aplicații pe text 2h • Aspecte de spiritualitate în imnografia bizantină. - aplicații pe text 2h • Ecclesiologie imnografică. Relația dintre aspectele liturgic-euharistice și ecclesiologie. Valențele ecclesiologice ale imnografiei mariologice - aplicații pe text 2h	conversație euristică, explicație, exercițiu, algoritmizare;
Total ore proiect: 0	

Bibliografie

1.103. Referințe bibliografice recomandate	Grajidian, Pr.Vasile - Studii de teologie imnografică, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2008, 350p. - Elemente de cântare bisericească și tipic, Edit.Univ. “Lucian Blaga” Sibiu, 2002, 275p.
1.104. Referințe bibliografice suplimentare	Barbu-Bucur, Sebastian - Cântarea de cult în Sfânta Scriptură și Sfânta Scriptură în cântările Bisericii, în “Studii Teologice” seria II, XL (1988), nr.5, p.86-104. Grăjdian, Pr.Lect.Vasile - The chanting of psalms in the Roumanian Orthodox Church - Tradition, Influences, Actuality, în ”IAH (Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) Bulletin”, nr.20, 1992, p.155-161. Tyciak, Julius - Theologie in Hymnen - Theologischen Perspektiven der byzantinischen Liturgie, 2. unveränderte Auflage, Trier, 1979. Vintilescu, Pr.Prof.Petre - Despre poezia imnografică din cărțile de ritual și cântarea bisericească, București, 1937.

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului¹⁰⁰

Conținuturile cursului sunt elaborate în conformitate cu programele analitice ale facultăților de profil din țară precum și cu ale altor programe similare din România și din spațiul european

Evaluare

Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))

⁹⁹ *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

¹⁰⁰ *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii*

Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)	- Examen / Colocviu / Verificare continuă:	Examen
	- activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice	Lucrare de seminar: 30%
	- probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect)	Examen scris: 50%
	- alte activități:	participarea activă la curs și seminar: 20%
Standarde minimale (pentru nota 5): Însușirea minimală a unui set de cunoștințe, abilități, competențe profesionale și transversale necesare înțelegerii corecte a iconografiei bizantine		

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină curs	CDA dr. Marius Tofan	<i>Tofan</i>
Titular disciplină seminar	CDA dr. Marius Tofan	<i>Tofan</i>
Responsabil program de studii	Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza	PrStreza Dan
Director Departament	Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu	<i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i>