

## FIȘA DISCIPLINEI

### Canto coral 1

Anul universitar 2025 - 2026

#### Date despre program

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.2. Facultatea                        | TEOLOGIE                             |
| 1.3. Departament                       | TEOLOGIE                             |
| 1.4. Domeniul de studiu                | MUZICĂ                               |
| 1.5. Ciclu de studii <sup>1</sup>      | MASTER                               |
| 1.6. Specializarea                     | MUZICĂ RELIGIOASĂ                    |

#### Date despre disciplină

|                                       |                                 |                                                     |   |                                     |             |
|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------|
| 1.1. Denumirea disciplinei            | CANTO CORAL 1                   |                                                     |   |                                     |             |
| 1.2. Codul disciplinei                | FTEO.TOR.MMUZ.M.RO.1.0001.V-3.3 |                                                     |   |                                     |             |
| 1.3. Titular activități de curs       |                                 |                                                     |   |                                     |             |
| 1.4. Titular activități practice      | lect. Dr Melinda Samson         |                                                     |   |                                     |             |
| 1.5. An de studiu <sup>2</sup>        | 1                               | 1.6. Semestrul <sup>3</sup>                         | 1 | 1.7. Tipul de evaluare <sup>4</sup> | Verificare  |
| 1.8. Regimul disciplinei <sup>5</sup> | Obligatorie                     | 1.9. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup> |   |                                     | Aprofundare |

#### Timpu total estimat

|                                                                                           |                |                  |                |             |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|-------------|--------------------|
| 1.10. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână          |                |                  |                |             |                    |
| 3.1.a. Curs                                                                               | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e. Alte | Total              |
|                                                                                           |                |                  | 1              |             | 1                  |
| 1.11. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ |                |                  |                |             |                    |
| 3.2.a. Curs                                                                               | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e. Alte | Total <sup>7</sup> |
| 0                                                                                         | 0              | 0                | 14             |             | 14                 |

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

| <b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>8</sup></b>                       | <b>Nr. ore</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    | <b>24</b>      |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | <b>6</b>       |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          | <b>18</b>      |
| Tutoriat <sup>9</sup>                                                                          | <b>11</b>      |
| Examinări <sup>10</sup>                                                                        | <b>2</b>       |
| <b>1.12. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (<math>NOSI_{sem}</math>)</b>     | <b>61</b>      |
| <b>1.13. Total ore din Planul de învățământ (<math>NOAD_{sem}</math>)</b>                      | <b>14</b>      |
| <b>1.14. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (<math>NOAD_{sem} + NOSI_{sem}</math>)</b>         | <b>75</b>      |
| <b>1.15. Nr ore / ECTS</b>                                                                     | <b>25</b>      |
| <b>1.16. Număr de credite<sup>13</sup></b>                                                     | <b>3</b>       |

**Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                                                                                 |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.17. Discipline necesare a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup> | <b>nu este cazul</b>                  |
| 1.18. Competențe                                                                | <b>Deprinderi muzicale elementare</b> |

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

<sup>9</sup> Între 1 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 1 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă ( $NOAD$ ) și numărul de ore de studiu individual ( $NOSI$ ) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- $NOCpSpD$  = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $NOApSpD$  = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $TOCpSdP$  = Număr total ore curs/săptămână din plan
- $TOApSdP$  = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

| <b>Coeficienți</b>  | <b>Curs</b> | <b>Aplicații (S/L/P)</b> |
|---------------------|-------------|--------------------------|
| Licență             | 2           | 1                        |
| Master              | 2,5         | 1,5                      |
| Licență lb. străină | 2,5         | 1,25                     |

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

### Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                                                |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.19. De desfășurare a cursului <sup>15</sup>                                  | <b>nu este cazul</b>       |
| 1.20. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup> | <b>Sală dotată cu pian</b> |

### Competențe specifice acumulate<sup>17</sup>

| Număr de credite alocate disciplinei <sup>18</sup> |     |                                                                                                                | 3                                               |
|----------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                              |     |                                                                                                                | Repartizare credite pe competențe <sup>19</sup> |
| Cunoștințe                                         | 1.  | Însușirea aptitudinilor generale de ale emisiei vocale impostate                                               | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 2.  | Capacitatea de a transpune în practică cunoștințele de tehnică vocală dobândite                                | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 3.  | Capacitatea de a concepe viziuni de interpretare și a le pune în practică                                      | <b>0.3</b>                                      |
| Aptitudini                                         | 4.  | Capacitatea de a soluționa problemele de tehnică vocală pe care le presupune partitura                         | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 5.  | Integrarea în ansamblu coral prin tehnica vocală corectă                                                       | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 6.  | Dezvoltarea unor abilități de cercetare în arta interpretării vocale                                           | <b>0.3</b>                                      |
| Responsabilitate și autonomie                      | 7.  | Manifestarea unei atitudini pozitive față de domeniul cultural-artistic                                        | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 8.  | Promovarea unui sistem de valori culturale, muzicale de excelență                                              | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 9.  | Angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane sau instituții de profil artistic                         | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 10. | Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina – concerte, comunicări științifice, simpozioane | <b>0.3</b>                                      |

### Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.21. Obiectivul general | <p><b>-formarea unor viitori cântăreți cu o bună pregătire teoretică și tehnico-aplicativă în ce privește arta cântului</b></p> <p><b>-formarea capacităților de a exemplifica corect vocal-intonațional și interpretativ, de a sesiza defectele de emisie, articulație și dicție, de a cunoaște mijloacele de corectare a acestora</b></p> |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

<sup>18</sup> Din planul de învățământ

<sup>19</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.22. Obiectivele specifice | <p><b>Cognitive (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor disciplinei)</b></p> <p><b>a. Cunoaștere și înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definirea conceptelor de bază ce țin de tehnica cântului vocal;</li> <li>-utilizarea corectă a termenilor de specialitatea cântului vocal;</li> <li>-cunoștințe generale de bază, precum și necesare profesiei / disciplinei;</li> </ul> <p><b>b. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizarea de conexiuni între rezultatele cunoașterii;</li> <li>-argumentarea enunțurilor;</li> <li>-demonstrarea, organizarea și planificarea;</li> </ul> |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Conținuturi

| 1.23. Curs <sup>20</sup> / Nr. ore | Metode de predare <sup>21</sup> |
|------------------------------------|---------------------------------|
| nu este cazul                      | nu este cazul                   |
| <b>Total ore curs:</b>             |                                 |

### 1.24. Activități practice

| 8.2.a. Seminar /Nr. ore  | Metode de predare <sup>22</sup> |
|--------------------------|---------------------------------|
|                          |                                 |
| <b>Total ore seminar</b> |                                 |

| 8.2.b. Laborator /Nr. ore  | Metode de predare <sup>23</sup> |
|----------------------------|---------------------------------|
|                            |                                 |
| <b>Total ore laborator</b> |                                 |

<sup>20</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>21</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<sup>22</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>23</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

| 8.2.c. Proiect /Nr. ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Metode de predare <sup>24</sup>                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Calitățile vocii cântate - exerciții și vocalize ( 4h).</li> <li>Clasificarea vocilor. Audiții - exerciții și vocalize. (4h).</li> <li>Poziția corpului și a gurii în timpul cântatului - exerciții și vocalize ( 6h).</li> </ul> <p>Repertoriu selectiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canon vesel (Tra la, a-nverzit) – W. Byrd</li> <li>Trei Păstori, Colo-n Sus, T.Popovici</li> <li>Ziurel de zi, Tiberiu Brediceanu</li> <li>Mare minune, Gheorghe Cucu</li> <li>Slobozi-ne gazdă-n casă</li> </ul> | <p>explicația, intonarea model, audiția.</p> <p>- resurse materiale: partituri, CD player.</p> |
| <b>Total ore proiect: 14</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |

### Bibliografie

|                                           |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.25.Referințe bibliografice recomandate  | Emandi Dumitru. Muzica vocală pentru școlile pedagogice<br>Ioan M. Georgescu. Principii originale în muzica vocală (1939)                                                                            |
| 1.26.Referințe bibliografice suplimentare | Carmen Ivanov. Șase sași în sașe saci. Manual de dicție, Editura Favorit, 2013<br>Octav Cristescu. Cântul. Probleme de tehnică și interpretare vocală<br>Liviu Câmpeanu. Elemente de estetică vocală |

### Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>25</sup>

|                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Relaționarea cu muzica prin armonie; legătura dintre melodic - armonic și polifonic. |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

### Evaluare

|                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))                                                                                                  |                                                                                      |                                                                            |
| Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)                                                                                                                       | - Examen / Colocviu / Verificare continuă:                                           | <b>Verificare</b>                                                          |
|                                                                                                                                                                           | - activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice                      | <b>Verificare pe parcurs: 80%</b>                                          |
|                                                                                                                                                                           | - probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect) | <b>nu este cazul</b>                                                       |
|                                                                                                                                                                           | - alte activități:                                                                   | <b>Concerte, concursuri, festivaluri, alte manifestări artistice - 20%</b> |
| <b>Standarde minimale ( pentru nota 5):</b><br>interpretarea nepretențioasă solo cu acompaniament<br>- cunoașterea partituri.<br>- minimum de abilități de tehnică vocală |                                                                                      |                                                                            |

<sup>24</sup> *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

<sup>25</sup> *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii*



*Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.*

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

|                               | Grad didactic, titlul, prenume, numele  | Semnătura                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| Titular disciplină curs       |                                         |                                   |
| Titular disciplină seminar    | lect. Dr Melinda Samson                 | <i>Samson</i>                     |
| Responsabil program de studii | Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza | <i>PrStreza Dan</i>               |
| Director Departament          | Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu              | <i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i> |

## FIȘA DISCIPLINEI

### Canto coral 2

Anul universitar 2025 - 2026

#### Date despre program

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.7. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.8. Facultatea                        | TEOLOGIE                             |
| 1.9. Departament                       | TEOLOGIE                             |
| 1.10. Domeniul de studiu               | MUZICĂ                               |
| 1.11. Ciclu de studii <sup>26</sup>    | MASTER                               |
| 1.12. Specializarea                    | MUZICĂ RELIGIOASĂ                    |

#### Date despre disciplină

|                                         |                                 |                               |                                                       |                                       |             |
|-----------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 1.27. Denumirea disciplinei             | CANTO CORAL 2                   |                               |                                                       |                                       |             |
| 1.28. Codul disciplinei                 | FTEO.TOR.MMUZ.M.RO.2.0001.V-3.3 |                               |                                                       |                                       |             |
| 1.29. Titular activități de curs        |                                 |                               |                                                       |                                       |             |
| 1.30. Titular activități practice       | lect. Dr Melinda Samson         |                               |                                                       |                                       |             |
| 1.31. An de studiu <sup>27</sup>        | 1                               | 1.32. Semestrul <sup>28</sup> | 2                                                     | 1.33. Tipul de evaluare <sup>29</sup> | Verificare  |
| 1.34. Regimul disciplinei <sup>30</sup> | Obligatorie                     |                               | 1.35. Categoria formativă a disciplinei <sup>31</sup> |                                       | Aprofundare |

#### Timpu total estimat

|                                                                                           |                |                  |                |             |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|-------------|---------------------|
| 1.36. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână          |                |                  |                |             |                     |
| 3.1.a. Curs                                                                               | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e. Alte | Total               |
|                                                                                           |                |                  | 1              |             | 1                   |
| 1.37. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ |                |                  |                |             |                     |
| 3.2.a. Curs                                                                               | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e. Alte | Total <sup>32</sup> |
| 0                                                                                         | 0              | 0                | 14             |             | 14                  |

<sup>26</sup> Licență / Master

<sup>27</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>28</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>29</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>30</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>31</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>32</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

| <b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>33</sup></b>                      | <b>Nr. ore</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    | <b>24</b>      |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | <b>6</b>       |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          | <b>18</b>      |
| Tutoriat <sup>34</sup>                                                                         | <b>11</b>      |
| Examinări <sup>35</sup>                                                                        | <b>2</b>       |
| <b>1.38. Total ore alocate studiului individual<sup>36</sup> (<math>NOSI_{sem}</math>)</b>     | <b>61</b>      |
| <b>1.39. Total ore din Planul de învățământ (<math>NOAD_{sem}</math>)</b>                      | <b>14</b>      |
| <b>1.40. Total ore pe semestru<sup>37</sup> (<math>NOAD_{sem} + NOSI_{sem}</math>)</b>         | <b>75</b>      |
| <b>1.41. Nr ore / ECTS</b>                                                                     | <b>25</b>      |
| <b>1.42. Număr de credite<sup>38</sup></b>                                                     | <b>3</b>       |

**Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                                                                                |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.43. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>39</sup> | <b>nu este cazul</b>                  |
| 1.44. Competențe                                                               | <b>Deprinderi muzicale elementare</b> |

<sup>33</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

<sup>34</sup> Între 1 și 14 ore

<sup>35</sup> Între 1 și 6 ore

<sup>36</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>37</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă ( $NOAD$ ) și numărul de ore de studiu individual ( $NOSI$ ) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>38</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- $NOCpSpD$  = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $NOApSpD$  = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $TOCpSdP$  = Număr total ore curs/săptămână din plan
- $TOApSdP$  = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

| <b>Coeficienți</b>  | <b>Curs</b> | <b>Aplicații (S/L/P)</b> |
|---------------------|-------------|--------------------------|
| Licență             | 2           | 1                        |
| Master              | 2,5         | 1,5                      |
| Licență lb. străină | 2,5         | 1,25                     |

<sup>39</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

### Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                                                |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.45. De desfășurare a cursului <sup>40</sup>                                  | <b>nu este cazul</b>       |
| 1.46. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>41</sup> | <b>Sală dotată cu pian</b> |

### Competențe specifice acumulate<sup>42</sup>

| Număr de credite alocate disciplinei <sup>43</sup> |     |                                                                                                                | 3                                               |
|----------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                              |     |                                                                                                                | Repartizare credite pe competențe <sup>44</sup> |
| Cunoștințe                                         | 11. | Însușirea aptitudinilor generale de ale emisiei vocale impostate                                               | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 12. | Capacitatea de a transpune în practică cunoștințele de tehnică vocală dobândite                                | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 13. | Capacitatea de a concepe viziuni de interpretare și a le pune în practică                                      | <b>0.3</b>                                      |
| Aptitudini                                         | 14. | Capacitatea de a soluționa problemele de tehnică vocală pe care le presupune partitura                         | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 15. | Integrarea în ansamblu coral prin tehnica vocală corectă                                                       | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 16. | Dezvoltarea unor abilități de cercetare în arta interpretării vocale                                           | <b>0.3</b>                                      |
| Responsabilitate și autonomie                      | 17. | Manifestarea unei atitudini pozitive față de domeniul cultural-artistic                                        | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 18. | Promovarea unui sistem de valori culturale, muzicale de excelență                                              | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 19. | Angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane sau instituții de profil artistic                         | <b>0.3</b>                                      |
|                                                    | 20. | Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina – concerte, comunicări științifice, simpozioane | <b>0.3</b>                                      |

### Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.47. Obiectivul general | <p><b>-formarea unor viitori cântăreți cu o bună pregătire teoretică și tehnico-aplicativă în ce privește arta cântului</b></p> <p><b>-formarea capacităților de a exemplifica corect vocal-intonațional și interpretativ, de a sesiza defectele de emisie, articulație și dicție, de a cunoaște mijloacele de corectare a acestora</b></p> |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>40</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>41</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>42</sup> Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

<sup>43</sup> Din planul de învățământ

<sup>44</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.48. Obiectivele specifice | <p><b>Cognitive (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor disciplinei)</b></p> <p><b>a. Cunoaștere și înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definirea conceptelor de bază ce țin de tehnica cântului vocal;</li> <li>-utilizarea corectă a termenilor de specialitatea cântului vocal;</li> <li>-cunoștințe generale de bază, precum și necesare profesiei / disciplinei;</li> </ul> <p><b>b. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizarea de conexiuni între rezultatele cunoașterii;</li> <li>-argumentarea enunțurilor;</li> <li>-demonstrarea, organizarea și planificarea;</li> </ul> |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Conținuturi

| 1.49. Curs <sup>45</sup> / Nr. ore | Metode de predare <sup>46</sup> |
|------------------------------------|---------------------------------|
| nu este cazul                      | nu este cazul                   |
| <b>Total ore curs:</b>             |                                 |

### 1.50. Activități practice

| 8.2.a. Seminar /Nr. ore  | Metode de predare <sup>47</sup> |
|--------------------------|---------------------------------|
|                          |                                 |
| <b>Total ore seminar</b> |                                 |

| 8.2.b. Laborator /Nr. ore  | Metode de predare <sup>48</sup> |
|----------------------------|---------------------------------|
|                            |                                 |
| <b>Total ore laborator</b> |                                 |

<sup>45</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>46</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<sup>47</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>48</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

| 8.2.c. Proiect /Nr. ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metode de predare <sup>49</sup>                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Respirația; exerciții de respirație costo-diafragmatică - exerciții și vocalize (6 h).</li> <li>Emisia vocală exerciții și vocalize (8 h).</li> </ul> <p>Repertoriu selectiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Miluiște-mă Dumnezeu – Ghe. Cucu</li> <li>Doamne miluiște – P.Constantinescu</li> <li>Aceasta este ziua – D. Bortneanschi</li> <li>Doamne buzele mele - G. Musicescu</li> </ul> | <p>explicația, intonarea model, audiția.</p> <p>- resurse materiale: partituri, CD player.</p> |
| <b>Total ore proiect: 14</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |

### Bibliografie

|                                           |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.51.Referințe bibliografice recomandate  | Emandi Dumitru. Muzica vocală pentru școlile pedagogice<br>Ioan M. Georgescu. Principii originale în muzica vocală (1940)                                                                            |
| 1.52.Referințe bibliografice suplimentare | Carmen Ivanov. Șase sași în sașe saci. Manual de dicție, Editura Favorit, 2013<br>Octav Cristescu. Cântul. Probleme de tehnică și interpretare vocală<br>Liviu Câmpeanu. Elemente de estetică vocală |

### Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>50</sup>

Relaționarea cu muzica prin armonie; legătura dintre melodic - armonic și polifonic.

### Evaluare

| Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))                                                                                                   |                                                                                      |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)                                                                                                                        | - Examen / Colocviu / Verificare continuă:                                           | <b>Verificare</b>                                                          |
|                                                                                                                                                                            | - activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice                      | <b>Verificare pe parcurs: 80%</b>                                          |
|                                                                                                                                                                            | - probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect) | <b>nu este cazul</b>                                                       |
|                                                                                                                                                                            | - alte activități:                                                                   | <b>Concerte, concursuri, festivaluri, alte manifestări artistice - 20%</b> |
| <b>Standarde minimale ( pentru nota 5):</b><br>interpretarea nepretențioasă solo cu acompaniament<br>- cunoașterea partiturii.<br>- minimum de abilități de tehnică vocală |                                                                                      |                                                                            |

<sup>49</sup> *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

<sup>50</sup> *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii*



*Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.*

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

|                               | Grad didactic, titlul, prenume, numele  | Semnătura                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| Titular disciplină curs       |                                         |                                   |
| Titular disciplină seminar    | lect. Dr Melinda Samson                 | <i>Samson</i>                     |
| Responsabil program de studii | Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza | PrStreza Dan                      |
| Director Departament          | Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu              | <i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i> |

## FIȘA DISCIPLINEI

### Canto coral 3

Anul universitar 2025 - 2026

#### Date despre program

|                                         |                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.13. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.14. Facultatea                        | TEOLOGIE                             |
| 1.15. Departament                       | TEOLOGIE                             |
| 1.16. Domeniul de studiu                | MUZICĂ                               |
| 1.17. Ciclul de studii <sup>51</sup>    | MASTER                               |
| 1.18. Specializarea                     | MUZICĂ RELIGIOASĂ                    |

#### Date despre disciplină

|                                         |                                 |                                                       |   |                                                  |
|-----------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|
| 1.53. Denumirea disciplinei             | CANTO CORAL 3                   |                                                       |   |                                                  |
| 1.54. Codul disciplinei                 | FTEO.TOR.MMUZ.M.RO.2.0001.V-3.3 |                                                       |   |                                                  |
| 1.55. Titular activități de curs        |                                 |                                                       |   |                                                  |
| 1.56. Titular activități practice       | lect. Dr Melinda Samson         |                                                       |   |                                                  |
| 1.57. An de studiu <sup>52</sup>        | 2                               | 1.58. Semestrul <sup>53</sup>                         | 1 | 1.59. Tipul de evaluare <sup>54</sup> Verificare |
| 1.60. Regimul disciplinei <sup>55</sup> | Obligatorie                     | 1.61. Categoria formativă a disciplinei <sup>56</sup> |   | Aprofundare                                      |

#### Timpul total estimat

|                                                                                           |                |                  |                |             |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|-------------|---------------------|
| 1.62. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână          |                |                  |                |             |                     |
| 3.1.a. Curs                                                                               | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e. Alte | Total               |
|                                                                                           |                |                  | 1              |             | 1                   |
| 1.63. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ |                |                  |                |             |                     |
| 3.2.a. Curs                                                                               | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e. Alte | Total <sup>57</sup> |
| 0                                                                                         | 0              | 0                | 14             |             | 14                  |

<sup>51</sup> Licență / Master

<sup>52</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>53</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>54</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>55</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>56</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>57</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

| <b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>58</sup></b>                      | <b>Nr. ore</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    | <b>24</b>      |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | <b>6</b>       |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          | <b>18</b>      |
| Tutoriat <sup>59</sup>                                                                         | <b>11</b>      |
| Examinări <sup>60</sup>                                                                        | <b>2</b>       |
| <b>1.64. Total ore alocate studiului individual<sup>61</sup> (<math>NOSI_{sem}</math>)</b>     | <b>61</b>      |
| <b>1.65. Total ore din Planul de învățământ (<math>NOAD_{sem}</math>)</b>                      | <b>14</b>      |
| <b>1.66. Total ore pe semestru<sup>62</sup> (<math>NOAD_{sem} + NOSI_{sem}</math>)</b>         | <b>75</b>      |
| <b>1.67. Nr ore / ECTS</b>                                                                     | <b>25</b>      |
| <b>1.68. Număr de credite<sup>63</sup></b>                                                     | <b>3</b>       |

**Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                                                                                |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.69. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>64</sup> | <b>nu este cazul</b>                  |
| 1.70. Competențe                                                               | <b>Deprinderi muzicale elementare</b> |

<sup>58</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

<sup>59</sup> Între 1 și 14 ore

<sup>60</sup> Între 1 și 6 ore

<sup>61</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>62</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă ( $NOAD$ ) și numărul de ore de studiu individual ( $NOSI$ ) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>63</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- $NOCpSpD$  = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $NOApSpD$  = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $TOCpSdP$  = Număr total ore curs/săptămână din plan
- $TOApSdP$  = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

| <b>Coeficienți</b>  | <b>Curs</b> | <b>Aplicații (S/L/P)</b> |
|---------------------|-------------|--------------------------|
| Licență             | 2           | 1                        |
| Master              | 2,5         | 1,5                      |
| Licență lb. străină | 2,5         | 1,25                     |

<sup>64</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

### Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                                               |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.71.De desfășurare a cursului <sup>65</sup>                                  | <b>nu este cazul</b>       |
| 1.72.De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>66</sup> | <b>Sală dotată cu pian</b> |

### Competențe specifice acumulate<sup>67</sup>

| Număr de credite alocat disciplinei <sup>68</sup> |     |                                                                                                                | 3                                               |
|---------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                             |     |                                                                                                                | Repartizare credite pe competențe <sup>69</sup> |
| Cunoștințe                                        | 21. | Însușirea aptitudinilor generale de ale emisiei vocale impostrate                                              | <b>0.3</b>                                      |
|                                                   | 22. | Capacitatea de a transpune în practică cunoștințele de tehnică vocală dobândite                                | <b>0.3</b>                                      |
|                                                   | 23. | Capacitatea de a concepe viziuni de interpretare și a le pune în practică                                      | <b>0.3</b>                                      |
| Aptitudini                                        | 24. | Capacitatea de a soluționa problemele de tehnică vocală pe care le presupune partitura                         | <b>0.3</b>                                      |
|                                                   | 25. | Integrarea în ansamblu coral prin tehnica vocală corectă                                                       | <b>0.3</b>                                      |
|                                                   | 26. | Dezvoltarea unor abilități de cercetare în arta interpretării vocale                                           | <b>0.3</b>                                      |
| Responsabilitate și autonomie                     | 27. | Manifestarea unei atitudini pozitive față de domeniul cultural-artistic                                        | <b>0.3</b>                                      |
|                                                   | 28. | Promovarea unui sistem de valori culturale, muzicale de excelență                                              | <b>0.3</b>                                      |
|                                                   | 29. | Angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane sau instituții de profil artistic                         | <b>0.3</b>                                      |
|                                                   | 30. | Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina – concerte, comunicări științifice, simpozioane | <b>0.3</b>                                      |

### Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.73.Obiectivul general | <p><b>-formarea unor viitori cântăreți cu o bună pregătire teoretică și tehnico-aplicativă în ce privește arta cântului</b></p> <p><b>-formarea capacităților de a exemplifica corect vocal-intonațional și interpretativ, de a sesiza defectele de emisie, articulație și dicție, de a cunoaște mijloacele de corectare a acestora</b></p> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>65</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>66</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>67</sup> Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

<sup>68</sup> Din planul de învățământ

<sup>69</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.74. Obiectivele specifice | <p><b>Cognitive (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor disciplinei)</b></p> <p><b>a. Cunoaștere și înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definirea conceptelor de bază ce țin de tehnica cântului vocal;</li> <li>-utilizarea corectă a termenilor de specialitatea cântului vocal;</li> <li>-cunoștințe generale de bază, precum și necesare profesiei / disciplinei;</li> </ul> <p><b>b. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizarea de conexiuni între rezultatele cunoașterii;</li> <li>-argumentarea enunțurilor;</li> <li>-demonstrarea, organizarea și planificarea;</li> </ul> |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Conținuturi

| 1.75. Curs <sup>70</sup> / Nr. ore | Metode de predare <sup>71</sup> |
|------------------------------------|---------------------------------|
| nu este cazul                      | nu este cazul                   |
| <b>Total ore curs:</b>             |                                 |

### 1.76. Activități practice

| 8.2.a. Seminar /Nr. ore  | Metode de predare <sup>72</sup> |
|--------------------------|---------------------------------|
|                          |                                 |
| <b>Total ore seminar</b> |                                 |

| 8.2.b. Laborator /Nr. ore  | Metode de predare <sup>73</sup> |
|----------------------------|---------------------------------|
|                            |                                 |
| <b>Total ore laborator</b> |                                 |

<sup>70</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>71</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<sup>72</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>73</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

| 8.2.c. Proiect /Nr. ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metode de predare <sup>74</sup>                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Coloritul vocalelor - exerciții și vocalize (6 h)</li> <li>Omogenizarea registrelor - exerciții și vocalize (8h).</li> </ul> <p>Repertoriu selectiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bun gând, Vincențiu Fântână</li> <li>Închinarea păstorilor, Vasile I. Popovici</li> <li>Viflaime, Vincențiu Fântână</li> <li>Colo sus pe lângă lună, Petru Gherman</li> <li>Cămara Ta – N.Lungu</li> </ul> | <p>explicația, intonarea model, audiția.</p> <p>- resurse materiale: partituri, CD player.</p> |
| <b>Total ore proiect: 14</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                |

### Bibliografie

|                                           |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.77.Referințe bibliografice recomandate  | Emandi Dumitru. Muzica vocală pentru școlile pedagogice<br>Ioan M. Georgescu. Principii originale în muzica vocală (1941)                                                                            |
| 1.78.Referințe bibliografice suplimentare | Carmen Ivanov. Șase sași în sașe saci. Manual de dicție, Editura Favorit, 2013<br>Octav Cristescu. Cântul. Probleme de tehnică și interpretare vocală<br>Liviu Câmpeanu. Elemente de estetică vocală |

### Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>75</sup>

Relaționarea cu muzica prin armonie; legătura dintre melodic - armonic și polifonic.

### Evaluare

|                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V))                                                                                                  |                                                                                      |                                                                            |
| Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)                                                                                                                       | - Examen / Colocviu / Verificare continuă:                                           | <b>Verificare</b>                                                          |
|                                                                                                                                                                           | - activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice                      | <b>Verificare pe parcurs: 80%</b>                                          |
|                                                                                                                                                                           | - probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect) | <b>nu este cazul</b>                                                       |
|                                                                                                                                                                           | - alte activități:                                                                   | <b>Concerte, concursuri, festivaluri, alte manifestări artistice - 20%</b> |
| <b>Standarde minimale ( pentru nota 5):</b><br>interpretarea nepretențioasă solo cu acompaniament<br>- cunoașterea partituri.<br>- minimum de abilități de tehnică vocală |                                                                                      |                                                                            |

<sup>74</sup> *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

<sup>75</sup> *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii*



*Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.*

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

|                               | Grad didactic, titlul, prenume, numele  | Semnătura                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| Titular disciplină curs       |                                         |                                   |
| Titular disciplină seminar    | lect. Dr Melinda Samson                 | <i>Samson</i>                     |
| Responsabil program de studii | Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza | PrStreza Dan                      |
| Director Departament          | Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu              | <i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i> |

## FIȘA DISCIPLINEI

### Canto coral 4

Anul universitar 2025 - 2026

#### Date despre program

|                                         |                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.19. Instituția de învățământ superior | Universitatea Lucian Blaga din Sibiu |
| 1.20. Facultatea                        | TEOLOGIE                             |
| 1.21. Departament                       | TEOLOGIE                             |
| 1.22. Domeniul de studiu                | MUZICĂ                               |
| 1.23. Ciclu de studii <sup>76</sup>     | MASTER                               |
| 1.24. Specializarea                     | MUZICĂ RELIGIOASĂ                    |

#### Date despre disciplină

|                                         |                                 |                                                       |   |                                       |             |
|-----------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------|
| 1.79. Denumirea disciplinei             | CANTO CORAL 4                   |                                                       |   |                                       |             |
| 1.80. Codul disciplinei                 | FTEO.TOR.MMUZ.M.RO.4.0001.V-3.3 |                                                       |   |                                       |             |
| 1.81. Titular activități de curs        |                                 |                                                       |   |                                       |             |
| 1.82. Titular activități practice       | lect. Dr Melinda Samson         |                                                       |   |                                       |             |
| 1.83. An de studiu <sup>77</sup>        | 2                               | 1.84. Semestrul <sup>78</sup>                         | 2 | 1.85. Tipul de evaluare <sup>79</sup> | Verificare  |
| 1.86. Regimul disciplinei <sup>80</sup> | Obligatorie                     | 1.87. Categoria formativă a disciplinei <sup>81</sup> |   |                                       | Aprofundare |

#### Timpu total estimat

|                                                                                           |                |                  |                |             |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------|-------------|---------------------|
| 1.88. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână          |                |                  |                |             |                     |
| 3.1.a. Curs                                                                               | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e. Alte | Total               |
|                                                                                           |                |                  | 1              |             | 1                   |
| 1.89. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ |                |                  |                |             |                     |
| 3.2.a. Curs                                                                               | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e. Alte | Total <sup>82</sup> |
| 0                                                                                         | 0              | 0                | 12             |             | 12                  |

<sup>76</sup> Licență / Master

<sup>77</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>78</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>79</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>80</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>81</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>82</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

| <b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>83</sup></b>                      | <b>Nr. ore</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    | <b>25</b>      |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | <b>6</b>       |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          | <b>18</b>      |
| Tutoriat <sup>84</sup>                                                                         | <b>12</b>      |
| Examinări <sup>85</sup>                                                                        | <b>2</b>       |
| <b>1.90. Total ore alocate studiului individual<sup>86</sup> (<math>NOSI_{sem}</math>)</b>     | <b>63</b>      |
| <b>1.91. Total ore din Planul de învățământ (<math>NOAD_{sem}</math>)</b>                      | <b>12</b>      |
| <b>1.92. Total ore pe semestru<sup>87</sup> (<math>NOAD_{sem} + NOSI_{sem}</math>)</b>         | <b>75</b>      |
| <b>1.93. Nr ore / ECTS</b>                                                                     | <b>25</b>      |
| <b>1.94. Număr de credite<sup>88</sup></b>                                                     | <b>3</b>       |

**Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                                                                                |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.95. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>89</sup> | <b>nu este cazul</b>                  |
| 1.96. Competențe                                                               | <b>Deprinderi muzicale elementare</b> |

<sup>83</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

<sup>84</sup> Între 1 și 14 ore

<sup>85</sup> Între 1 și 6 ore

<sup>86</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>87</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă ( $NOAD$ ) și numărul de ore de studiu individual ( $NOSI$ ) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>88</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- $NOCpSpD$  = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $NOApSpD$  = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- $TOCpSdP$  = Număr total ore curs/săptămână din plan
- $TOApSdP$  = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- $C_C/C_A$  = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

| <b>Coeficienți</b>  | <b>Curs</b> | <b>Aplicații (S/L/P)</b> |
|---------------------|-------------|--------------------------|
| Licență             | 2           | 1                        |
| Master              | 2,5         | 1,5                      |
| Licență lb. străină | 2,5         | 1,25                     |

<sup>89</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

### Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                                                  |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.97.De desfășurare a cursului <sup>90</sup>                                     | <b>nu este cazul</b>       |
| 1.98.De desfășurare a activităților practice<br>(lab/sem/pr/aplic) <sup>91</sup> | <b>Sală dotată cu pian</b> |

### Competențe specifice acumulate<sup>92</sup>

| Număr de credite alocat disciplinei <sup>93</sup> |     |                                                                                                                      | 3                                                  |
|---------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Rezultatele învățării                             |     |                                                                                                                      | Repartizare credite<br>pe competențe <sup>94</sup> |
| Cunoștințe                                        | 31. | Însușirea aptitudinilor generale de ale<br>emisie vocale impostate                                                   | <b>0.3</b>                                         |
|                                                   | 32. | Capacitatea de a transpune în practică<br>cunoștințele de tehnică vocală dobândite                                   | <b>0.3</b>                                         |
|                                                   | 33. | Capacitatea de a concepe viziuni de<br>interpretare și a le pune în practică                                         | <b>0.3</b>                                         |
| Aptitudini                                        | 34. | Capacitatea de a soluționa problemele de<br>tehnică vocală pe care le presupune<br>partitura                         | <b>0.3</b>                                         |
|                                                   | 35. | Integrarea în ansamblu coral prin tehnica<br>vocală corectă                                                          | <b>0.3</b>                                         |
|                                                   | 36. | Dezvoltarea unor abilități de cercetare în<br>arta interpretării vocale                                              | <b>0.3</b>                                         |
| Responsabilitate<br>și autonomie                  | 37. | Manifestarea unei atitudini pozitive față de<br>domeniul cultural-artistic                                           | <b>0.3</b>                                         |
|                                                   | 38. | Promovarea unui sistem de valori culturale,<br>muzicale de excelență                                                 | <b>0.3</b>                                         |
|                                                   | 39. | Angajarea în relații de parteneriat cu alte<br>persoane sau instituții de profil artistic                            | <b>0.3</b>                                         |
|                                                   | 40. | Implicarea în activități științifice în legătură<br>cu disciplina – concerte, comunicări<br>științifice, simpozioane | <b>0.3</b>                                         |

### Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.99.Obiectivul<br>general | <p><b>-formarea unor viitori cântăreți cu o bună pregătire teoretică și tehnico-aplicativă în ce privește arta cântului</b></p> <p><b>-formarea capacităților de a exemplifica corect vocal-intonațional și interpretativ, de a sesiza defectele de emisie, articulație și dicție, de a cunoaște mijloacele de corectare a acestora</b></p> |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>90</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>91</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>92</sup> Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

<sup>93</sup> Din planul de învățământ

<sup>94</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.100. Obiectivele specifice | <p><b>Cognitive (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor disciplinei)</b></p> <p><b>a.Cunoastere si înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definirea conceptelor de bază ce țin de tehnica cântului vocal;</li> <li>-utilizarea corectă a termenilor de specialitatea cântului vocal;</li> <li>-cunoștințe generale de bază, precum și necesare profesiei / disciplinei;</li> </ul> <p><b>b.Explicare si interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizarea de conexiuni între rezultatele cunoașterii;</li> <li>-argumentarea enunțurilor;</li> <li>-demonstrarea, organizarea și planificarea;</li> </ul> |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Conținuturi

| 1.101. Curs <sup>95</sup> / Nr. ore | Metode de predare <sup>96</sup> |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| nu este cazul                       | nu este cazul                   |
| <b>Total ore curs:</b>              |                                 |

### 1.102. Activități practice

| 8.2.a. Seminar /Nr. ore  | Metode de predare <sup>97</sup> |
|--------------------------|---------------------------------|
|                          |                                 |
| <b>Total ore seminar</b> |                                 |

| 8.2.b. Laborator /Nr. ore  | Metode de predare <sup>98</sup> |
|----------------------------|---------------------------------|
|                            |                                 |
| <b>Total ore laborator</b> |                                 |

<sup>95</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>96</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<sup>97</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>98</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

| 8.2.c. Proiect /Nr. ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Metode de predare <sup>99</sup>                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dezvoltarea ambitusului vocilor. exerciții și vocalize (2 h).</li> <li>Intonație și acordaj. Exerciții și vocalize (2 h).</li> <li>Suplețea și agilitatea. Exerciții și vocalize (2 h).</li> <li>Articulația și dicția (2 h).</li> <li>Despărțirea în silabe în cântul coral (2 h).</li> <li>Reunirea cuvintelor în fraza muzicală, în cântul coral (2 h).</li> </ul> <p>Repertoriu selectiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nu pricep curată – Ghe Cucu</li> <li>Ziua Învierii - I. D. Chirescu</li> <li>Cine este Dumnezeu Mare? - I. D. Chirescu</li> <li>Cămara Ta – I. D. Chirescu</li> </ul> | <p>explicația, intonarea model, audia.</p> <p>- resurse materiale: partituri, CD player.</p> |
| <b>Total ore proiect: 12</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |

### Bibliografie

|                                             |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.103. Referințe bibliografice recomandate  | Emandi Dumitru. Muzica vocală pentru școlile pedagogice<br>Ioan M. Georgescu. Principii originale în muzica vocală (1942)                                                                            |
| 1.104. Referințe bibliografice suplimentare | Carmen Ivanov. Șase sași în sașe saci. Manual de dicție, Editura Favorit, 2013<br>Octav Cristescu. Cântul. Probleme de tehnică și interpretare vocală<br>Liviu Câmpeanu. Elemente de estetică vocală |

### Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>100</sup>

|                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Relaționarea cu muzica prin armonie; legătura dintre melodic - armonic și polifonic. |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

### Evaluare

| Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu, Verificare continuă (V)) |                                                                                      |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Forme și metode de evaluare (exprimare procentuală)                      | - Examen / Colocviu / Verificare continuă:                                           | <b>Verificare</b>                                                          |
|                                                                          | - activități aplicative: seminar / laborator / lucrări practice                      | <b>Verificare pe parcurs: 80%</b>                                          |
|                                                                          | - probe de evaluare formativă (test docimologic, referat, eseu, portofoliu, proiect) | <b>nu este cazul</b>                                                       |
|                                                                          | - alte activități:                                                                   | <b>Concerte, concursuri, festivaluri, alte manifestări artistice - 20%</b> |

<sup>99</sup> *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

<sup>100</sup> *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii*

**Standarde minimale ( pentru nota 5):**

interpretarea nepretențioasă solo cu acompaniament

- cunoașterea partituri.
- minimum de abilități de tehnică vocală

*Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.*

Data completării: 01.09.2025

Data avizării în Departament: 20.09.2025

|                                      | <b>Grad didactic, titlul, prenume, numele</b> | <b>Semnătura</b>                  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Titular disciplină curs</b>       |                                               |                                   |
| <b>Titular disciplină seminar</b>    | lect. Dr Melinda Samson                       | <i>Samson</i>                     |
| <b>Responsabil program de studii</b> | Pr. Lect.univ. dr. Dan Alexandru Streza       | <b>PrStreza Dan</b>               |
| <b>Director Departament</b>          | Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu                    | <i>Pr. Lect. Dr. Vasile Bîrzu</i> |