



Curriculum vitae Europass

Nume / Prenume **Abrudan, Ioan Ovidiu**
Adresă(e) 56 Bd. Victoriei 550024, Sibiu, ROMANIA
Telefon(oane)
Fax(uri)
E-mail(uri) ioan.abrudan@ulbsibiu.ro
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 07.03.1971
Sex masculin

Experiența profesională

Funcția sau postul ocupat Lector universitar; Artă creștină

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna”
Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate didactică și de cercetare

2002-Prezent
Lector universitar
Titularul disciplinelor: *Istoria Artei creștine; Iconografie creștină; Artă bisericească a românilor transilvăneni.*
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna”

1999-2002
Asistent universitar
Titularul disciplinelor: *Istoria Artei; Istoria Artei creștine; Iconografie creștină*
Universitatea din Oradea, Facultatea de Teologie

1996-1999
Preparator universitar
Titularul disciplinelor: *Istoria Artei; Istoria Artei creștine; Iconografie creștină*
Universitatea din Oradea, Facultatea de Teologie

1994-1995
Referent
Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, Sibiu

2015-prezent
Membru în *Subcomisia pentru Evaluarea și Asigurarea calității SCEAC-Teologie Evaluarea și asigurarea calității activităților didactice*
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”, str. Mitropoliei 20, Sibiu
Educațional, evaluare

Educație și formare

Calificarea / diploma obținută Doctor în Istorie (2009)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Științe umaniste; domeniul Istorie; subdomeniul Istoria culturii; Istoriografie.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Istorie

Învățământ universitar, PhD

Iulie 2004

Bursă de documentare/cercetare

Artă creștină.

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Septembrie 2003

Bursă de documentare/cercetare

Artă Creștină.

Universität Bern, Theologische Fakultät, Länggassstrasse 51, 3012 Bern

1995-2000

Diploma de Licență în Arte Plastice

Profilul: Arte Plastice și Decorative

Specializarea: Pictură

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design

Învățământ universitar, BA

septembrie 1993 - septembrie 1994

Studii de master în Teologie

absolvite fără examen de finalizare a studiilor

St. Vladimir's Orthodox Theological Seminary, New York

MTh

1989-1993

Teolog. Diplomă de Licență în Teologie

Profilul: Teologie Ortodoxă

Specializarea: Teologie pastorală

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna”.

Învățământ universitar, BA

Aprilie - Iunie 2015

Diplomă de absolvire

Dezvoltarea și implementarea unui program de asistență bazat pe tehnologii TIC, pentru creșterea accesului la învățământul superior al persoanelor cu dizabilități

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

-

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Engleză, franceză

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, capacitate de comunicare și de adaptare la medii multiculturale

Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență în organizarea de evenimente (expoziții)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Competențe în utilizarea sistemelor de operare (Windows, Android) și în utilizarea programului Microsoft Office, Corel DRAW, Adobe InDesign dobândite în cursul activității didactice și profesionale.
Competențe și aptitudini artistice	Arte Plastice, fotografie; competențe în bunuri cu semnificație artistică: arhitectură religioasă tradițională din Transilvania, pictură românească transilvăneană.
Informații suplimentare	2014-prezent: Președinte și membru fondator al Asociației DOM 2017-prezent: Membru în colegiul științific al publicației <i>MUSEIKON. A Journal of Religious Art and Culture/Revue d'art et de culture religieuse</i>, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia 2018-2020: Membru în COMISIA ZONALĂ A MONUMENTELOR ISTORICE (CZMI Nr. 9)
Anexe	Listă detaliată de publicații și activități

02.06.2025

Ioan Ovidiu Abrudan

Listă detaliată de publicații și activități

Colaborări la activități privind repertorierea, clasarea, conservarea și restaurarea monumentelor de patrimoniu național bisericesc în Transilvania, în calitate de președinte al *Asociației DOM*

2013 - până în prezent: în colaborare cu Asociația *Monumentum* din Sibiu: restaurarea – repararea Bisericii din lemn cu hramul „Sfânta Cuvioasă Paraschiva”, din localitatea Grânari, comuna Jibert, jud. Brașov, cod. LMI BV-II-m-A-11706 (Aviz Nr. 276/M/28.10.2013),

2015 - Colaborare în calitate de coorganizator, alături de Asociația *Monumentum* din Sibiu, Centrul de Restaurare și Conservare al Arhiepiscopiei Sibiului și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu la workshop-ul „Vechi biserici din sate uitate”, în cadrul căruia s-a refăcut acoperișul (învelitoarea de țiglă istorică) Bisericii „Sfântul Nicolae” din Gherdeal, județul Sibiu.

– Întocmirea documentației științifice de specialitate în vederea clasării în Lista monumentelor istorice a bisericii din lemn din com. Păuca, sat Broșteni, jud. Sibiu (clasată prin OMC nr.2.595 din 19 iulie 2016)

– Întocmirea documentației științifice în vederea clasării în Lista monumentelor istorice a bisericilor ortodoxe: „Sfânta Treime” din Săcădate, orașul Avrig, jud. Sibiu; „Vovidenia” com. Roșia, sat Cornățel; „Sf. Nicolae” din cartierul Lazaret, Sibiu (arh. George Cristinel);

– Întocmirea documentației științifice în vederea clasării în Lista monumentelor istorice a *Reședinței mitropolitane de vară* din Sibiu, B-dul Victoriei nr. 38 (arh. Carl Heinrich Eder, clasată prin OMC nr. 2.977 din 6 decembrie 2018); Casa memoriala Lucian Blaga / Caius Brediceanu, str. Ioan Codru Drăgușanu Nr. 5, Sibiu (clasată prin OMC nr. 2827/22.04.2020)

2016-2017 – Colaborare cu Centrul de Restaurare și Conservare al Arhiepiscopiei Sibiului și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu la proiectul de conservare și restaurare a unor fragmente de decor mural (sec. XVIII), recuperate și restituite patrimoniului artistic religios al bisericii din lemn cu hramul “Adormirea Maicii Domnului” din Poiana Sibiului.

2017 – Colaborare (documentație tehnico-științifică de specialitate) la proiectul de reabilitare, conservare și punere în valoare a bisericii din lemn din loc. Broșteni, com. Păuca, jud. Sibiu Proiectant: BIA Liviu Gligor, specialist atestat MC Beneficiar: Parohia Ortodoxă Română Broșteni, jud. Sibiu

2017 – Colaborare la întocmirea proiectului (documentație tehnico-științifică de specialitate) *Conservarea și restaurarea iconostasului și amvonului din Biserica orodoxă Buna Vestire (din Groapă), SIBIU*, Expert restaurator dr. Luminița – Dana Postolache

2019 - Colaborare (documentație tehnico-științifică de specialitate) la proiectul de reabilitare, conservare și punere în valoare a „Casei reședință episcopală” com. Rășinari, jud. Sibiu Proiectant: BIA Liviu Gligor, specialist atestat MC, Beneficiar: Parohia Ortodoxă Română Rășinari, jud. Sibiu.

2022 - Colaborare (documentație tehnico-științifică de specialitate) la proiectul de reabilitare structurală a bisericii „Sf. Cuvioasă Paraschiva” din Rășinari, jud. Sibiu, Proiectant: BIA Liviu Gligor, specialist atestat MC, Beneficiar: Parohia Ortodoxă Română Rășinari, jud. Sibiu.

2024 - Colaborare cu Centrul de Restaurare și Conservare al Arhiepiscopiei Sibiului și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu la întocmirea proiectul de conservare și restaurare a Iconostasului Capelei Mitropolitane din Sibiu (sec. XVII).

2024, Colaborare cu Centrul de Restaurare și Conservare al Arhiepiscopiei Sibiului și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu la întocmirea proiectul de conservare și restaurare a Iconostasului Bisericii Buna Vestire - Iosefin, din Sibiu (sec. XIX).

2024 - Colaborare (documentație tehnico-științifică de specialitate) la proiectul de reabilitare structurală a bisericii ortodoxe din Sadu, jud. Sibiu, Proiectant: BIA Liviu Gligor, specialist atestat MC, Beneficiar: Parohia Ortodoxă Română Sadu, jud. Sibiu.

Organizare de manifestări științifice

INTERNATIONAL COLLOQUIUM: The Age of Constantin Brâncoveanu in the South-Eastern European Context: Church, Society, Geopolitics/COLOCVIU INTERNAȚIONAL: Epoca lui Constantin Brâncoveanu în context Sud-Est european: Biserică, Societate, Geopolitică (iunie 2014 - Sibiu). Instituții organizatoare: Arhiepiscopia Ortodoxă a Sibiului / Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române / Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna”, Organizatori principali: Nicolae Chifăr, Ioan Ovidiu Abrudan, Petre Guran.

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

Cărți de autor și volume

Vechile biserici de lemn din ținutul Sibiului, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, Editura “Andreiana”, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-12-0035-1, 393 pagini.

Vechiul iconostas de la Bungard, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, ISBN 978-606-12-0036-8, 168 pagini + 190 ilustrații (alb-negru) + 8 planșe color.

I. D. Ștefănescu în spațiul artelor românești, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2009, ISBN 978-973-739-832-1, 531 pagini + 20 pagini de ilustrații + 13 pagini de documente anexate.

Coordonare editorială

Ana Dumitran (ed.), Dumitrița-Daniela Filip (ed.), Ioan Ovidiu Abrudan (ed.), *Atelierele Museikon: pași spre o erminie a iconarului contemporan*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-020-175-5.

VOCATIE ȘI DĂINUIRE. Învățămint teologic orthodox la Sibiu, 230 de ani de istorie “în chipuri și icoane”/ VOCATION AND CONTINUITY. Eastern-Orthodox Theological Education in Sibiu, 230 Years of History “in Faces and Icons”, Coordonatori: Pr. Prof. Dr. Nicolae Chifăr, Lect. Dr. Ioan Ovidiu Abrudan, Editura Andreiana, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-8602-83-7.

Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română Sibiu, *Așezămintele monahale din Arhiepiscopia Sibiului*, Editura Andreiana, Sibiu, 2015. ISBN 978-606-8106-85-4.

Nicolae Chifăr, Ioan Ovidiu Abrudan, Petre Guran (ed.), *The Age of Constantin Brâncoveanu in the South-Eastern European Context: Church, Society, Geopolitics*, Editura Andreiana, Volumul conferinței editat și tipărit în 2014. ISBN, 6068602273, 9786068602271, 378 pagini, Export Citation, BiBTeX EndNote RefMan

Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română Sibiu, *Catedrala mitropolitană din Sibiu*, Editura Andreiana, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-8106-36-6.

Studii publicate în volume și reviste de specialitate

“Biographical and artistic restitutions: Radul from Rășinari”, *Museikon. A Journal of Religious Art and Culture/Revue d'art et de culture religieuse*, 9/2025, ISSN 2601-2200; ISSN-L 2601-2200, (CEEOL), 22 p.

“Funerary Monuments of Members of the Greek Company of Sibiu”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica. Issue title: Beyond Boundaries: New Research in Social and Religious History*, Volum: 28, 2024, ISSN 1453-9306, p. 1-21 (SCOPUS).

“A New Perspective on “Saint Nicholas” Church in Gherdeal (Sibiu County) | „Din nou despre biserica «Sfântul Nicolae» din Gherdeal (județul Sibiu)”, în *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, Vol. XX, 2023, ISSN 1584-3165, pp. 25-55 (SCOPUS).

'Saint Paraskevi' Church in Tălmăcel, în *Museikon. A Journal of Religious Art and Culture / Revue d'art et de culture religieuse*, 6/6/2022, Print ISSN: 2601-2200, pp. 295-316 (CEEOL).

„Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din Sadu (județul Sibiu), *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, XIX, 2022, pp. 169 -199, ISSN 1584-3165 (ERIH+).

„Representations of the Life-giving Spring feast in Romanian iconography”, *HTS THEOLOGIESE STUDIES – Theological Studies*, 77/4, 2021, pp. 1-8, ISSN: 0259-9422, eISSN: 2072-8050,

DOI: <https://doi.org/10.4102/hts.v77i4.6719>, WOS:000708792500001.

„Restoration of the Dedication icon from the Old, Disappeared Church of Poiana Sibiului” (coautor), în *Acta Musei Brukenthal*, 2019, Vol. 14 Issue 4, pp. 769-778.

„Două obiecte de mobilier liturgic pictat din biserica satului Topârcea” (coautor), *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, vol. XVIII, 2021, pp. 243 – 264, ISSN: 1584-3165.

„The Donation Act of Hagi Constantin Pop’s family for the Annunciation Church in Sibiu” (coautor), *Religions*, nr. 11 (3) / Martie 2020, p. 1 (108) - 15 (108), ISSN: 2077-1444; AHCI cu vechime mai mare de 5 ani (fără factor de impact).

„Un nobil filantrop–Zenovie Hagi Constantin Pop”, *Revista Transilvania*, Nr. 9, 2020, pp. 26-34.

„The Pious Saint Paraskevi Church in Rășinari”, *Museikon. A Journal of Religious Art and Culture/Revue d'art et de culture religieuse*, 3/2019,ISSN 2601-2200; ISSN-L 2601-2200,(CEEOL) pp. 25-50. www.museikon.ro, https://www.academia.edu/41370130/Museikon_3_2019.

„Reconstructing the Image of the Old Altar Screen of the Orthodox Church in Maierii Sibiului”, *MUSEIKON*, Alba Iulia, Nr. 1/ 2017, pp. 95-106, ISSN 2601-2200, ISSN-L 2601-2200, (CEEOL).

„Catedrala Mitropolitană din Sibiu, acum 50 de ani”, în *Revista Transilvania*, nr. 1 (2017) XLV (CXLIX), Sibiu, pp. 19-29,ISSN02550539.

“Pictori muraliști și iconari, în bisericile din părțile Sibiului, din vremea păstoririi episcopului Vasile Moga”, *Astra Sabesiensis*, Supliment numar 1/2017, pp. 585-627, ISSN 2457-8150 ISSN-L 2457-8150.

„The Building of Bell-Towers Added to Romanian Churches. A Pattern of Intercommunity Cooperation in the Religious Life of the Romanians and the Saxons from Sibiu County, in the Eighteenth and the Nineteenth Century”, în *Review of Ecumenical Studies*, Vol 8, nr. 1 (2016) Sibiu, pp. 9-26.

„Iconografie și memorie. Chipuri de preoți în pictura românească din spațiul sibian, în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea”/”Iconography and Memory Images of priests in the Romanian painting of Sibiu area, in the eighteenth and the nineteenth centuries”, în *Revista Teologică*, 3 (2016), pp. 5-46.

„Un model inedit de reprezentare a Sfintei Fecioare Maria cu Pruncul în iconografia românească a secolului al XIX-lea”, în *ACTA MUSEI APVLENSIS, APVLVM* series Historia&Patrimonium, vol. LII (2015), Alba Iulia, pp. 105-156.

„Un vestigiu de artă bisericească românească de la mijlocul secolului al XVIII-lea: fragmente din decorul mural al vechii biserici de lemn dispărută de la Poiana Sibiului” / „A Mid-Eighteenth Century Vestige of Church Art: Fragments from the Mural Decor of the Lost Former Wooden Church of Poiana, Sibiu County”, în *Revista Teologica*, nr. 3 (2015), Sibiu, pp. 27-39.

„Restaurarea unei valoroase piese din patrimoniul bisericii „Sfânta Paraschiva” de la Rășinari: icoana *Încoronării Sfintei Fecioare*”, (coautor), în *Studii și comunicări de etnologie*, vol. XXVIII, Sibiu, 2014.

„An Unknown Work of Sava Henția - the Portrait of Ioan Hannia”, în *BRVKENTHAL. ACTA MVSEI*, IX.2, Sibiu/Hermannstad, 2014, 10p. text +7p ilustrații.

„Repere pentru o biografie exemplară: Popa Ioan Grigorievici, zugravul bisericii din Benești“, *ACTA MUSEI APVLENSIS, APVLVMI* series Historia&Patrimonium, Alba Iulia, 2014, pp. 197-212.

„Contributie la cunoasterea unei valoroase piese de arta liturgica - iconostasul bisericii din Groapa / Contribution to the Recognition of a Precious Piece of Liturgical Art: the Iconostasis of the Church in the Pit“, în: *Revista Teologică*, Sibiu, nr. 2, aprilie-iunie, 2013, pp. 121-139/140-159.

„Western Portraits of Founders from Hagi Constantin Pop Family, in the Church of the Josephine Suburbia“, în: *BRVKENTHAL. ACTA MVSEI*, Sibiu, VIII, 2, 2013, pp. 321-334.

„Sleepless nights: the experience of narcotics in the Parisian artistic environment during the great period of early twentieth century“ (coautor), în: *European Journal of Science and Theology*, Iași, vol. 9, suppl. 1, febr. 2013, pp. 185-194.

„Dimitrie Dimitriu, the Painter from Wallachia“, *BRVKENTHAL. ACTA MVSEI*, VII.2, Sibiu/Hermannstadt, 2012, pp. 333-352.

„Șaguna în viziunea a doi importanți artiști de la începutul secolului XX : Sava Henția și Frederic Storck”, în: *Revista Teologică*, nr. 1, ianuarie-martie (2010), pp. 157-198.

„Biserica «Buna Vestire», din Ilimbav”, în: *Revista Teologică* 3 (2009), pp. 21-55.

„Un ansamblu iconografic inedit: pictura lui Ioan Grigorievici și a zugravilor familiei Grecu, din biserica satului Cornățel”, în: *Revista Teologică* 2 (2009), pp. 228-340.

„Biserica de lemn, cu hramul «Buna Vestire» din Broșteni”, în: *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna”* X (XL) / 2009-2010, pp. 77- 91;

„Vechea biserică românească «Sfântul Nicolae» din Gherdeal”, în: *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna”* IX (XXXIV) / 2008-2009, pp. 140- 166.

„Biserica «Sfântul Ioan Evanghelistul» din Apoldu de Jos”, în: *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna”* VI (XXXI) / 2005-2006 (2008), pp. 203- 240.

„Un posibil model artistic neo-bizantin: decorul catedralei din Sibiu (1904-1906)”, în: *Revista Teologică*, serie nouă, anul XVI (88), nr. 2, apr-iun., Sibiu, pp. 56-76.

„Influente apusene la începuturile artei românești”, *Orizonturi teologice*, Oradea, anul II – nr. 3, iulie septembrie 2001, pp. 208-217.

„Ecouri ale Renașterii apusene în Moldova lui Despot Vodă”, în: *Orizonturi teologice- volum omagial*, Oradea, 2001, pp. 208-217.

Studii și articole publicate în volume colective și ale unor manifestări științifice

„Direcții în arta bisericească a ortodoxiei transilvănene - perioada modernă”, coord.: dr. Laurențiu Streza, Paul Brusanowski, Emanuel Tăvală, pr. Cristian Vaida, *Mărturia Ortodoxiei Transilvane : 160 de ani de păstorire și mărturisire în duh șagunian în Ardeal (1864-2024)*; apare cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului dr. Laurențiu Streza, Arhiepiscopul Sibiului și Mitropolitul Ardealului. - Sibiu : Editura Andreiana, 2024, ISBN 978-606-989-177-3, 20 p.

„Reprezentări ale Sărbătorii „Izvorul Tămăduirii” în iconografia românească”, în *Misiunea Bisericii Ortodoxe în lumea contemporană : omagiu pr. prof. dr. Aurel Pavel la împlinirea vârstei de 65 de ani* / coord.: pr. conf. univ. dr. Constantin Oancea, conf. univ. dr. Ciprian Iulian Toroczcai, pr. asist. univ. dr. Radu Gârbacea, ISBN 978-606-989-167-4, Andreiana, 2024, 17 p.

„Mausoleul Șaguna de la Rășinari”, în *Pe urmele Sf. Ierarh Andrei Șaguna la Rășinari*, Casa de Presă și Editura Tribuna, ISBN 978-973-7749-39-0, 2023, 13. p.

„O prețioasă danie făcută de la Sibiu pe seama bisericii craiovene «Madona Dudu»”, în *Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Grăjdian - O viață închinată muzicii și teologiei românești: Volum omagial la împlinirea vârstei de 70 de ani*, (coord.) Vasile Sorin Dobre & Dan Alexandru Streza, Andreiana, ISBN 978-606-989-128-5, 2023, 11.p.

„Casa fostă reședință episcopală de la Rășinari”, în *Părintele Mircea Ielciu, învățătorul nostru despre Părinții Bisericii : volum omagial la împlinirea vârstei de 65 de ani* / coord.: pr. prof. univ. dr. Constantin Necula, lect. univ. dr. Dragoș Boicu, pr. asist. univ. dr. Radu Gârbacea, Andreiana, ISBN 978-606-989-150-6, 2023, 11 p.

„Fundația hagiciană - mărturii documentare”, în Coordonatori: Daniel Buda, Ioachim Tomoiagă, Cristian Vaida, Emanuel Tăvală, *Jerțelnicie în apostolat. Didascalie și liturghisire – Prinso de cinstire adus Î.P.S. Dr. Laurențiu Streza la împlinirea vârstei de 75 ani*, Andreiana, Sibiu, ISBN 978-606-989-124-7, noiembrie 2022, 11 p.

„Risipind praful de pe un vechi blazon – Reședința de vară mitropolitană din Sibiu”, *FIDES ET SAPIENTIA: studii în onoarea părintelui nostru pr. prof. univ. dr. Nicolae Chifăr* / coord.: pr. prof. univ. dr. Daniel Buda, asist. univ. dr. Dragoș Boicu, Editura Andreiana, 2021, ISBN 978-606-989-106-3, 12 p

„A venit la noi cuvânt din bătrâni...”, în A. Dumitran (ed.), D. Filip (ed.), I. Abrudan (ed.), *Atelierele Museikon : pași spre o erminie a iconarului contemporan*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019, (CNCS B), pp. 7-9.

„Strămoși, moși, părinți...”, în *Atelierele Museikon, pași către o erminie a iconarului contemporan*, DAR Development Publishing, București, 2018, ISBN 978-606-94409-5-7, pp. 92-95.

„Relicvariul de la chilia Sfântul Gheorghe Capsala, Sfântul Munte Athos”, în Ieromonah Petroniu Cobzaru, Florin Marinescu, Ciprian – Lucrețius Suciu, *Tipărituri românești în biblioteca Chiliei „Sfântul Gheorghe” Livadogheni, Capsala, Sfântul Munte Athos*, Eidție a Chiliei „Sfântul Gheorghe” Livadogheni, Capsala, Sfântul Munte Athos, 2016, ISBN: 978-618-81167-1-9, pp. 108-110.

“Wooden Church Buildings of Brașov County: “St. Paraskeva” Church in Grânari Village”, în *Anuarul Academic/Academic Yearbook 2012-2013*, coord. Assoc.Prof. Sebastian Moldovan, Astra Museum Publishing House, Sibiu, 2013, pp. 81-93.

„O temă iconografică rară, ilustrată în naosul bisericii de lemn din Poiana Sibiului: «Duminica Tuturor Sfinților»“, în *Îndrumător pastoral pe anul de la Hristos 2011*, nr. 3, Episcopia Tulcii, Tulcea, 2011, pp. 289-296.

„Un program de generație : Revista Istorică Română”, în *Patristică și actualitate. Omagiu P.C. Arhid. Prof. Univ. Dr. Constantin Voicu la împlinirea a 75 ani de viață* (coord. ed. Pr. Conf. Univ. Dr. Ioan Mircea Ielciu), Editura Andreiană, Sibiu 2007, ISBN 978-973-87951-7-4, pp.329-265;

„Sfântul Ioan Gură de Aur în iconografia bizantină”, în: *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna”, V (XXX) / 2004-2005* (2008), pp. 219-291.

„Strategii de supraviețuire prin artă sub dictatura comunistă”, în: *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna”, serie nouă, II (XXVIII), 2002-2003*, pp. 424-458.

„Ansamblul arhitectural al catedralei și edificiului semniaral din Arhiepiscopia Sibiului în primul sfert al secolului 20”, în: Facultatea de Teologie din Sibiu, *Anuarul*, serie nouă, II (XXVII), 2001-2002, pp. 357-376.

„Anastase Demian – un continuator al tradiției artistice bizantine”, în: *Teologie, istorie, viață bisericească*, Universitatea din Oradea, 1998, pp. 283-293.

Recenzii și note bibliografice

Marin Tarangul, *Nocturnal*, Editura Humanitas, București, 2010, 481p. (ISBN: 978-973-50-2763-6. 821.135.1-31.), recenzie în *Revista Teologică*, nr. 4, octombrie-decembrie (2010), Sibiu, pp. 241-243.

Radu Oltean (coord.), BUCUREȘTI. 550 de ani de la prima atestare documentară (1459-2009), recenzie în *Revista Teologică*, nr. 1, ianuarie-martie (2011), Sibiu, p. 179-180.

Muzeul Național “Dimitrie Gusti”. Sorin Sebastian Duicu, *Mărturii de artă și cultură ortodoxă din Sfânta Mănăstire Curtea de Argeș sec. XVI-XX *** Remnants of Orthodox Art and Culture from the Holy Monastery of Curtea de Argeș 16th – 20th Centuries*, Editura Universitaria, Craiova, 2011, în *Telegraful Român*, Nr. 13-14/1 aprilie 2012, pp. 6, 7.

Prefață la volumul: Adrian Stoia, *Troițele din Mărginimea Sibiului – Parte uitată a patrimoniului cultural sibian*, Editura Andreiana, Editura ASTRA Museum, 2017, pp. 5,6.

Articole

„Corneliu Baba”, în: *Telegraful Român*, Sibiu, 15 februarie-1 martie, nr. 7-10, 1998, p. 8

„Expoziția Felix Aftene, Galeria «Cupola», Iași, februarie 1998”, în: *Arta*, nr. 8, Iași, 1998, p. 12.

„Restituiri: I. D. Ștefănescu”, în: *Arta*, nr. 8, martie, Iași, 1998, p. 12.

„Atelierul (aniversare Constantin Brâncuși)”, în: *Telegraful Român*, Sibiu, februarie 2002.

„Etape și personalități din istoria întocmirii picturii interioare a Catedralei”, în: *Telegraful Român*, Sibiu, 1 și 15 mai 2006, nr. 17-20, pp. 5-6.

„Un ecou al veșniciei, Catedrala «Nașterea Domnului» din Chișinău”, în: *Literatura și arta*, săptămînal al scriitorilor din Republica Moldova, Chișinău, 28 dec. 2006, p. 6.

„Zugravi de icoane din părțile Sibiului în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea: Ioan din Poplaca”, în: *Telegraful Român*, Sibiu, nr. 17-20/ 1 și 15 mai 2017, p. 6.

„Zugravi de icoane din părțile Sibiului în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea: Popa Ioan Grigorievici”, în: *Telegraful Român*, Sibiu, nr. aprilie 2017.

„Troițe din Mărginimea Sibiului”, în: *Telegraful Român*, Sibiu, nr. 21-24/ 1 și 15 iunie 2017, p. 12.

„Zugravi de icoane din părțile Sibiului în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea: Zugravul Dimitrie Dimitriu”, în *Telegraful Român*, Sibiu, nr. 33-36/ 1 și 15 septembrie 2017, p. 8.

„Un monument de cinstire”, în: *Telegraful Român*, Sibiu, nr. 41-44/ 1 și 15 noiembrie 2017, p. 5, 7.

Referate prezentate în cadrul unor manifestări științifice naționale, conferințe, emisiuni

Emisiune: *La Transylvanie des icônes sur verre*. 15.04.2025, www.arte.tv France
(<https://www.arte.tv/fr/videos/126106-000-A/la-transylvanie-ds-icônes-sur-verre/>).

Scoala de Vară de arhitectură de la Rășinari organizată de AOIS, Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu, în parteneriat cu Primăria Rășinari și Consiliul Județean Sibiu, în perioada 26 iulie - 1 august 2020, cu participarea unui grup de 10 studenți de la facultăți de arhitectură din țară (București, Cluj, Oradea și Iași), coordonați de conf. dr. arh. Liviu Gligor, de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București și lect. dr. Ioan Ovidiu Abrudan (ULBS).

Conferință pe tema: *Meșteșugului artistic al zugravilor transilvăneni în secolele XVIII-XIX*, susținută pe 23 mai 2018, în cadrul workshop-ului „Atelierele Museikon – Icoane vechi, icoane noi, iconari români”, organizat de Museikon, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, în colaborare cu Arhiepiscopia Ortodoxă a Alba Iuliei. facebook.com/events/museikon/atelierele-museikon-ed-a-II-a/1675769774116359/

Simpozion național cu tema "Credința marturisitoare în diversitate de manifestare. Teologie, iconologie, muzică. Icoana marturie a credinței", (16-18 mai 2017) Sibiu, programul pe secțiuni: teologie.ulbsibiu.ro/simpozionul-credinta-marturisitoare-in-diversitate-de-manifestare-teologie-iconologie-muzica/

Sesiunea Științifică "Unitate, continuitate și independența în istoria poporului român. 98 de ani de la Marea Unire (1918-2016)", Alba Iulia. <http://mnuai.ro/eveniment/sesiunea-siintifica-unitate-continuitate-si-independenta-in-istoria-poporului-roman-98-de-ani-de-la-marea-unire-1918-2016/> programul pe secțiuni (p.9) la adresa: <http://alba24.ro/wp-content/uploads/2016/11/program-sesiune-2016-BUN-1.pdf>

Emisiunea TV: „Catedrala Mitropolitană din Sibiu – 110 ani de la sfințire”, din cadrul seriei „Comorile Ortodoxiei”, TRINITAS TV, realizator Pr. Florin Șerbănescu, invitați Pr. Acad. Mircea Păcurariu și lect. dr. Ioan Ovidiu Abrudan (15.05.2016). <https://www.youtube.com/watch?v=JifLpubxs>

Expoziții

„Mail art”: *Hommage à Joseph Beuys* (1988); *1789* (1989).

UAP, Filiala Sibiu, Galeriile „Arta”, Expoziție retrospectivă *Desen și Pictură Aurelian Dinulescu împreună cu colegii săi Ioan-Ovidiu Abrudan și Mihai Tarași*, vernisată 23 mai 2003.

Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, Sala de expoziții temporare. Expoziția de pictură și sculptură *Grădina cu îngeri*, a artistei Silvia Radu. Durata: 19 aprilie – 14 mai 2012. Curatori: Alexandru Sonoc și Ioan Ovidiu Abrudan

Academia de Studii Economice București, Eurogama Invest, expoziția documentar fotografic în pleinair : Ioan Abrudan, *Biserici de lemn din sud-vestul Transilvaniei*. Perioada: 15 iunie - 15 noiembrie 2012. Locație: Gardul Palatului ASE, Piața Romană nr. 6, București. Perioada: 25 iulie 2013, Biserica „Toți Sfinții”, Râmnicu Vâlcea.

Discurs despre tradiția icoanei transilvănene, la vernisajul expoziției „Atelierele Museikon – Ediția I, 28 oct. 2017, Alba Iulia”, ziarul lumina.ro/fara-categorie/regionale/transilvania/vernisaaj-la-finalul-atelierelor-museikon-la-alba-iulia-127641.html

Colaborare la organizarea expoziției de pictură „Mihail Tarași”, Muzeul Brukenthal, Galeria de artă contemporană, Sibiu, februarie-martie, 2003, curator Liviana Dan.

02.06.2025.

Ioan Ovidiu Abrudan

