

Curriculum Vitae

Nume: Dobre

Prenume: Vasile Sorin

Data și locul nașterii: 04 februarie 1969, Făgăraș

Date de contact: telefon 0745164937

e-mail:vsorindobre@yahoo.com

Studii:

1985-1990 - Seminarul Teologic din Cluj-Napoca;

1990-1994 - Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca;

1990-1995 - Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca;

1995-1996 - Studii Aprofundate de la Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu.

2007 - doctorat în teologie specializarea muzică bisericească la Facultatea de Teologie din Cluj Napoca.

Activitate didactică:

1995-1999 - preparator titular la Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu la disciplina “Muzică tipic și ritual”;

1999-2003 - asistent titular la Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu la disciplina “Muzică tipic și ritual”;

2003- prezent – lector titular la Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu la disciplina “Muzică tipic și ritual”;

Alte activități:

1990-1995 membru al formației corale Antifonia – Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca;

1995- 2007- dirijor al corului mixt al Facultății Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu;

1995-1996 , angajat prin concurs în corul Filarmonicii „Transilvania” din Cluj Napoca;

1997-1999 - profesor de muzică la Seminarul Teologic din Brașov;

1997-2004- dirijor al corului Bisericii Ortodoxe din Cristian, jud Brașov;

2003-2010 - dirijor al Corului Catedralei Mitropolitane din Sibiu;

2003- 2005 - profesor de canto și muzică de cameră la Liceul de muzică din Sibiu;

2003-2007- preot pe seama Capelei Facultății de Teologie;

2007-2012- preot II parohia Cristian, jud. Brașov;

2007- prezent- dirijor al corului bărbătesc al Facultății Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu;

2010-2012, profesor asociat la Universitatea ”Transilvania” din Brașov, Facultatea de Muzică;

2012- prezent, paroh al Parohiei Cristian I , jud. Brașov.

Activitate dirijorală:

Ca dirijor al corului mixt și bărbătesc al Facultății de Teologie „Andrei Șaguna” a pregătit următoarele concerte:

- 25 noiembrie 1995, concert omagial Gheorghe Soima, Cercul Militar Sibiu;
- 14 decembrie 1995, înregistrare colinde, Radio Tg. Mures;
- 19 decembrie 1995, concert colinde Catedrala Mitropolitană;
- 26 aprilie 1996, Concert Pascal, Sibiu;
- 22 decembrie 1996, concert de colinde, Sibiu;
- 21 decembrie 1997, concert colinde Sibiu;
- 18 decembrie 1998, concert de colinde Sibiu
- 19 decembrie 1998, concert de colinde Brașov, Casa Armatei;
- 16 decembrie 1999, concert de colinde Sibiu;
- 19 decembrie 2000, concert colinde Sibiu;
- 28 iunie 2001, Sibiu; - *Missa Încoronării* de W.A. Mozart, în colaborare cu Orchestra Filarmonicii de Stat din Sibiu, dirijor, Petre Sbârcea ;
- 20 decembrie 2001, Sibiu;- *Oratoriul Bizantin de Crăciun* de Paul Constantinescu în colaborare cu Orchestra Filarmonicii de Stat din Sibiu, dirijor, Petre Sbârcea ;
- 6 februarie 2003, Sibiu -*Glasurile Putnei* de Viorel Munteanu în colaborare cu Orchestra Filarmonicii de Stat din Sibiu, dirijor, Petru Sbârcea;
- 18 decembrie, 2003, concert de colinde, Sibiu;

-2002-2004 - *Iarna Simfonic* și *Primăvara Simfonic*, solist Tudor Gheorghe, în colaborare cu Orchestrele Filarmonicii de Stat din Sibiu, Brașov, Târgu Mureș Orchestra Operei Naționale din Cluj Napoca, (peste 20 de concerte în Sibiu, Brașov, Deva , Tg. Mureș, Alba Iulia, Cluj-Napoca);

5-6- iunie 2004, Sibiu; - Opera *Rusalka* de Antonin Dvorak (prima audiție în România) în colaborare cu orchestra Filarmonicii de Stat din Sibiu, Ansamblu de operă din București. A interpretat și două roluri ca solist.

-27 aprilie 2006, Concert Pascal, Sibiu;

- 14 iunie 2006, concert muzică tradițională românească

- 21 iunie 2006, concert “Compozitori francezi” cu prilejul zilei francofoniei;

- 14 decembrie 2006, Concert de Colinde la Catedrala Mitropolitană;

- 17 martie 2007, concert-Festivalul “Timotei Popovici”, Sala Thalia, Sibiu;

- 4-9 septembrie 2007 - Responsabil cu activitatea corală la cea de a III –a Adunare Ecumenică Europeană de la Sibiu unde a susținut 8 concerte având ca repertoriu lucrări în primă audiție ;

-19 decembrie 2007, concert de Colinde, Sibiu;

-17 decembrie 2009, concert colinde, Catedrala Mitropolitană Sibiu,

-7 iunie 2009;- *Voices from "The Merry Cemetery" of Săpânța* de Shaun Davey (Irlanda) în colaborare cu Orchestra Filarmonicii de Stat din Sibiu și Orchestra Radio din Dublin, Irlanda, dirijor David Brophy. Lucrarea este dedicată corului bărbătesc al Facultății de Teologie “Andrei Saguna” din Sibiu. Primă audiție absolută Sibiu;

- 9 iunie 2009, Concert, Hramul Catedralei Sibiu;

-9-13 decembrie 2009- 4 concerte de colinde și muzică bisericească la Lisabona și Setúbal- Portugalia, organizator Institutul Cultural Român

-3 decembrie, 2009, Sibiu;- *Gulag* de Csiky Boldizsár , în colaborare cu Orchestra Filarmonicii de Stat din Sibiu, dirijor, Petre Sbârcea ;

-21 mai 2010, concert Pascal, Sibiu;

-26 mai 2010, concert – prelucrări populare românești, Sibiu;

-14-15 august 2010, *Voices from "The Merry Cemetery" of Săpânța* de Shaun Davey (Irlanda) în colaborare cu Orchestra Filarmonicii de Stat din Sibiu și din Dublin, Irlanda, dirijor David Brophy. Săpânța - Maramureș. Concertul a fost înregistrat și transmis de postul de Televiziune “Romania Cultural”;

30 nov. 2011 Ateneul Român, *Voices from "The Merry Cemetery" of Săpânța* de Shaun Davey (Irlanda) în colaborare cu Orchestra Națională de Tineret, dirijor David Brophy.

19 dec. 2011 Concert de Colinde, Catedrala Mitropolitană;

1-2 iunie, 2012, *Metanie Tie Părinte*, Concert în cadrul Festivalului Internațional de Teatru;

10-20 iulie 2012, "Walking with the God of Life" - Workshop to develop worship resources ,Seoul, Coreea de Sud,

30 ianuarie 2013 Sibiu, 2013 Hramul școlior teologice; Concert

4 iunie , Sibiu, Concert coral la sfârșitul anului universitar;

13 iunie , Sibiu, Concert coral în colaborare cu orchestra "Academiei Trupelor de Uscat" cu prilejul Zilei Eroilor;

14 iunie ,Concert coral, "Podobii transilvănene" în cadrul Festivalului Internațional de Teatru;

19 dec. Sibiu, Concert de Colinde;

20 dec. Sibiu, Sala Thalia, Concertul de Crăciun în colaborare cu *Johann Strauss Ensemble*, Viena.

14-15 august,2014, *Voices from "The Merry Cemetery" of Săpânța* de Shaun Davey (Irlanda) în colaborare cu Symphactory Orchestra, dirijor David Brophy. Săpânța - Maramureș. Concertul a fost înregistrat și transmis de postul de Televiziune "Trinitas";

8 oct. 2014, Dublin, *Voices from "The Merry Cemetery" of Săpânța și Sunt Angelis* (Primă audiție mondială) de Shaun Davey, National Concert Hall, RTÉ Concert Orchestra, David Brophy conductor.

18 dec 2014, Concert de colinde

Lucrări publicate în volum:

Cântăreți bisericești din Ardeal, Vol. I (Protopopiatele Sibiu și Săliște), Editura Universității "Lucian Blaga" Sibiu, 2003, 238 pag. (în colaborare);

Cântăreți bisericești din Ardeal, Vol.II (Protopopiatele Sibiu, Săliște Brașov și Râșnov), Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2004, 221 pag. (în colaborare);

Cântarea liturgică ortodoxă din Sudul Transilvaniei, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2007, 464. pag. (în colaborare)

Colaborator la *Enciclopedia Ortodoxiei Românești*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2010 (responsabil cu muzica bisericească)

Muzica bisericească tradițională din zona Sibiului. Studiu monografic, (Teza de doctorat), Sibiu, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, 298. pag;

Colaborator la *Dicționar de muzică bisericească*, editura Basilica, București, 2012

Studii și articole

Un manuscris de muzică psaltică din colecția Bibliotecii Academiei de Muzică „George Dima” din Cluj-Napoca, în *Revista Teologică*, VII (LXXIX) (1997), nr. 1, pag. 111-115;
George Dima - 75 de ani de la moarte - Activitatea sibiană, Anuarul Academic 2000-2001 al Facultății de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu, Tipografia Arhidiecezană, Sibiu, 2001, pag. 453-456;

Timotei Popovici - 50 de ani de la trecerea la cele veșnice; Anuarul Academic 2000-2001 al Facultății de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu, Tipografia Arhidiecezană, Sibiu, 2001, pag. 457-459;

Activitatea corului mixt de la Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu; Anuarul Academic 2001-2002 al Facultății de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu, Tipografia Arhidiecezană, Sibiu, 2002, pag. 529-531;

Caracterul de jertfă al cântării bisericești; Îndrumător Bisericesc, anul 152 (2004), Sibiu, pag. 108-110;

Mitropolitul Andrei Șaguna și muzica bisericească ortodoxă din Transilvania, în *Revista Teologică*, anul XVIII (90), nr. 4, Editura Andreiană, Sibiu, 2008, p. 105-116;

Învățămintul muzical bisericesc în mănăstiri, biserici și școli confesionale din zona Sibiului până la începutul secolului al XIX-lea, în *Revista Teologică*, anul XIX (91), nr. 1, Editura Andreiană, Sibiu, 2009, p. 9-21;

Dimitrie Cunțan, repere biografice, în *Dimitrie Cunțan și cântarea de strună din Ardeal*, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, 221. pag. 4-25.

Gheorghe Soima, Octoiul de la Sibiu în vol simpozionului “Preotul compozitor Gheorghe Soima(1911-1985)” Sibiu, 4 decembrie 2010, pag 50-64;

Dimitrie Cunțan- 175 de ani de la naștere, în *File de istorie, Prețuire și recunoștință Părintelui Profesor Mircea Păcurariu*, Cluj-Napoca, Sibiu, 2012,p. 544-560

Editor:

Dimitrie Cunțan – Opere Complete, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, 320, pag.

Gheorghe Șoima – Colinde, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, 78. pag.

Gheorghe Șoima – Liturghia, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, 56. pag.

Compoziții (toate în manuscris, interpretate ocazional de corurile pe care le dirijează)

Triptic în cinstea Maicii Domnului, (cor mixt) ; *Troparul Sfinților Trei Ierarhi* (2,3 și 4 voci egale), *Troparul Bunevestiri* (2,3 și 4 voci egale) , *Răspunsuri Mari la Liturghia Sfântului Vasile cel Mare* (cor mixt); *Fericirile glas 6* (cor barbătesc), *Troparul Sfântului Ierarh Andrei Șaguna*,