



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Abrudan, Ioan Ovidiu
Adresă(e)	46 Bd. Victoriei 550024 Sibiu ROMANIA
Telefon(oane)	
Fax(uri)	
E-mail(uri)	abrudanioanovidu@yahoo.com
Naționalitate(-ități)	română
Data nașterii	07.03.1971
Sex	masculin

Experiența profesională

Perioada	2014 – Președinte și membru fondator al Asociației DOM
Funcția sau postul ocupat	2002-prezent Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Titularul disciplinelor: Istoria artei creștine; Iconografie creștină
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică și de cercetare
	1999-2002 Asistent universitar Titularul disciplinelor: Istoria Artei; Istoria artei creștine; Iconografie creștină Universitatea din Oradea, Facultatea de Teologie
	1996-1999 Preparator universitar Titularul disciplinelor: Istoria artei creștine; Iconografie creștină Universitatea din Oradea, Facultatea de Teologie
	1994-1995 Referent Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, Sibiu

Educație și formare

Perioada	2001-2007
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Științe umaniste; domeniul Istorie; subdomeniul Istoria culturii; Istoriografie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Istorie

1995-2000
Diploma de licență
Profilul: Arte Plastice și Decorative
Specializarea: Pictură
Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design

1993-1994
Studii de master absolvite
Teologie
St. Vladimir's Orthodox Theological Seminary, New York

1989-1993
Diplomă de licență
Profilul: Teologie Ortodoxă
Specializarea: Teologie pastorală
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna”.
-

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, franceză**

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator independent
B2	Utilizare independent	B2	Utilizare independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale **Spirit de echipă, capacitate de comunicare și de adaptare la medii multiculturale**

Competențe și aptitudini organizatorice **Experiență în organizarea de evenimente (expoziții)**

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului **Cunoștințe bune de operare Word, Corel DRAW, adobe InDesign**

Competențe și aptitudini artistice **Arte Plastice, fotografie; competențe în bunuri cu semnificație artistică: arhitectură religioasă tradițională din Transilvania, pictură românească transilvaneană.**

Alte competențe și aptitudini **Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)**

Permis(e) de conducere **Menționați dacă dețineți un permis de conducere și categoria. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)**

Informații suplimentare **Includeți aici orice alte informații utile, care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)**

Anexe **Listă detaliată de publicații și activități**

Listă detaliată de publicații și activități

Cărți

I. D. Ștefănescu în spațiul artelor românești, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2009, ISBN 978-973-739-832-1, 531 pagini + 20 pagini de ilustrații + 13 pagini de documente anexate.

Vechiul iconostas de la Bungard, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, ISBN 978-606-12-0036-8, 168 pagini + 190 ilustrații (alb-negru) + 8 planșe color.

Vechile biserici de lemn din ținutul Sibiului, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, Editura “Andreiana”, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-12-0035-1, 393 pagini.

Articole și studii publicate în volume și reviste de specialitate:

„Anastase Demian – un continuator al tradiției artistice bizantine”, în: *Teologie, istorie, viață bisericească*, Universitatea din Oradea, 1998, pp. 283-293

„Corneliu Baba întru lumina cea nepieritoare”, în: *Telegraful Român*, Sibiu, 15 februarie-1 martie, nr. 7-10, 1998, p. 8

„Expoziția Felix Aftene, Galeria «Cupola», Iași, februarie 1998”, în: *Arta*, nr. 8, 1998, p. 12.

„Restituiri: I. D. Ștefănescu”, în: *Arta*, nr. 8, martie 1998, p. 12.

„Ecouri ale Renașterii apusene în Moldova lui Despot Vodă”, în: *Orizonturi teologice- volum omagial*, Oradea, 2001, pp. 208-217.

„Influențe apusene la începuturile artei românești”, *Orizonturi teologice*, anul II – nr. 3, iulie septembrie 2001, pp. 208-217.

„Atelierul (aniversare Constantin Brâncuși)”, în: *Telegraful Român*, Sibiu, februarie 2002.

„Ansamblul arhitectural al catedralei și edificiului semniaral din Arhiepiscopia Sibiului în primul sfert al secolului 20”, în: Facultatea de Teologie din Sibiu, *Anuarul*, serie nouă, II (XXVII), 2001-2002, pp. 357-376.

„Strategii de supraviețuire prin artă sub dictatura comunistă”, în: *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna”*, serie nouă, II (XXVIII), 2002-2003, pp. 424-458.

„Etapă și personalități din istoria întocmirii picturii interioare a Catedralei”, în: *Telegraful Român*, Sibiu, 1 și 15 mai 2006, nr. 17-20, pp. 5-6.

„Un posibil model artistic neo-bizantin: decorul catedralei din Sibiu (1904-1906)”, în: *Revista Teologică*, serie nouă, anul XVI (88), nr. 2, apr-iun., Sibiu, pp. 56-76.

„Un ecou al veșniciei, Catedrala «Nașterea Domnului» din Chișinău”, în: *Literatura și arta*, săptămînal al scriitorilor din Republica Moldova, Chișinău, 28 dec. 2006, p. 6.

„Sfântul Ioan Gură de Aur în iconografia bizantină”, în: *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna” V (XXX) / 2004-2005 (2008)*, pp. 219-291.

„Biserica «Sfântul Ioan Evanghelistul» din Apoldu de Jos”, în: *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna” VI (XXXI) / 2005-2006 (2008)*, pp. 203- 240;

- „Vechea biserică românească «Sfântul Nicolae» din Gherdeal”, în: *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna”* IX (XXXIV) / 2008-2009, pp. 140- 166;
- „Biserica de lemn, cu hramul «Buna Vestire» din Broșteni”, în: *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna”* X (XL) / 2009-2010, pp. 77- 91;
- „Un ansamblu iconografic inedit: pictura lui Ioan Grigorievici și a zugravilor familiei Grecu, din biserica satului Cornățel”, în: *Revista Teologică* 2 (2009), pp. 228-340.
- <http://www.revistateologica.ro/articol.php?r=34&a=3534>
- „Biserica «Buna Vestire», din Ilimbav”, în: *Revista Teologică* 3 (2009), pp. 21-55.
- <http://www.revistateologica.ro/pdf/2%20abrudan%20ionutz.pdf>
- „Șaguna în viziunea a doi importanți artiști de la începutul secolului XX : Sava Henția și Frederic Storck”, în: *Revista Teologică*, nr. 1, ianuarie-martie (2010), pp. 157-198.
- <http://www.revistateologica.ro/pdf/9.%20Saguna%20in%20viziunea%20a%20doi%20importanti%20artisti%20de%20la%20inceputul%20secolului%20XX.pdf>
- „O temă iconografică rară, ilustrată în naosul bisericii de lemn din Poiana Sibiului: «Duminica Tuturor Sfinților»“, în *Îndrumător pastoral pe anul de la Hristos 2011*, nr. 3, Episcopia Tulcii, Tulcea, 2011, pp. 289-296.
- „Dimitrie Dimitriu, the Painter from Wallachia”, *BRVKENTHAL. ACTA MVSEI*, VII.2, Sibiu/Hermannstadt, 2012, pp. 333-352. www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/VII.2.pdf
- „Sleepless nights: the experience of narcotics in the Parisian artistic environment during the great period of early twentieth century“ (coautor), în: *European Journal of Science and Theology*, Iași, vol. 9, suppl. 1, febr. 2013, pp. 185-194. www.ejst.tuiasi.ro/Files/36/ryefra19w.pdf
- „Western Portraits of Founders from Hagi Constantin Pop Family, in the Church of the Josephine Suburbia“, în: *BRVKENTHAL. ACTA MVSEI*, Sibiu, VIII, 2, 2013, pp. 321-334. www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01.htm
- „O icoana a Sfinților Împarați de la Zenovie Hagi Constantin Pop”, în *Telegraful Român*, 29 mai 2013
- „Contribuție la cunoașterea unei valoroase piese de artă liturgică - iconostasul bisericii din Groapa / Contribution to the Recognition of a Precious Piece of Liturgical Art: the Iconostasis of the Church in the Pit“, în: *Revista Teologică*, Sibiu, nr. 2, aprilie-iunie, 2013, pp. 121-139/140-159.
- www.revistateologica.ro/articol.php?r=80&a=5024
- „Wooden Church Buildings of Brașov County: “St. Paraskeva” Church in Grânari Village”, în *Anuarul Academic/Academic Yearbook 2012-2013*, coord. Assoc.Prof. Sebastian Moldovan, Astra Museum Publishing House, Sibiu, 2013, pp. 81-93. teologie.ulbsibiu.ro/wp-content/uploads/.../anuar-2011-2012-si-coperta.pdf
- „Repere pentru o biografie exemplară: Popa Ioan Grigorievici, zugravul bisericii din Benești“, *ACTA MUSEI APVLENSIS, APVLVM LI series Historia&Patrimonium*, Alba Iulia, 2014, pp. 197-212.

„An Unknown Work of Sava Hentia - the Portrait of Ioan Hannia”, în *BRVKENTHAL. ACTA MVSEI*, IX.2, Sibiu/Hermannstad, 2014, pp. 319-329.

„Restaurarea unei valoroase piese din patrimoniul bisericii „Sfânta Paraschiva” de la Rășinari: icoana *Încoronării Sfintei Fecioare*”, (coautor), în *Studii și comunicări de etnologie*, vol. XXVIII, Sibiu, 2014.

Studii și articole publicate în volume colective și ale unor manifestări științifice:

„Un program de generație : Revista Istorică Română”, în *Patristică și actualitate. Omagiu P.C. Arhid. Prof. Univ. Dr. Constantin Voicu la împlinirea a 75 ani de viață* (coord. ed. Pr. Conf. Univ. Dr. Ioan Mircea Ielciu), Editura Andreiană, Sibiu 2007, ISBN 978-973-87951-7-4, pp.329-265;

Recenzii și note bibliografice:

Marin Tarangul, *Nocturnal*, Editura Humanitas, București, 2010, 481p. (ISBN: 978-973-50-2763-6. 821.135.1-31.), recenzie în *Revista Teologică*, nr. 4, octombrie-decembrie (2010), Sibiu, pp. 241-243.

Radu Oltean (coord.), BUCUREȘTI. 550 de ani de la prima atestare documentară (1459-2009), recenzie în *Revista Teologică*, nr. 1, ianuarie-martie (2011), Sibiu, p. 179-180.

Muzeul Național “Dimitrie Gusti”. Sorin Sebastian Duicu, *Mărturii de artă și cultură ortodoxă din Sfânta Mănăstire Curtea de Argeș sec. XVI-XX **** Remnants of Orthodox Art and Culture from the Holy Monastery of Curtea de Argeș 16th – 20th Centuries*, Editura Universitaria, Craiova, 2011, apare în *Telegraful Român*, aprilie 2012.

Expoziții

Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, Sala de expozitii temporare. Expoziția de pictură și sculptură *Grădina cu îngeri*, a artistei Silvia Radu. **Durata:** 19 aprilie – 14 mai 2012. **Curatori:** Alexandru Sonoc și Ioan Ovidiu Abrudan

Academia de Studii Economice București, Eurogama Invest, expoziția documentar fotografic în pleinair : Ioan Abrudan, *Biserici de lemn din sud-vestul Transilvaniei*. **Perioada:** 15 iunie - 15 noiembrie 2012. **Locație:** Gardul Palatului ASE, Piața Romană nr. 6, București. Perioada: 25 iulie-prezent, Biserica „Toți Sfinții”, Râmnicu Vâlcea.