



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Anexa 2.

## FIȘA DISCIPLINEI\*

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Facultatea	Teologie
Departament	Teologie Pastorală
Domeniul de studiu	Teologie
Ciclul de studii	2018-2020, Master
Specializarea	Teologie Practică

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Teologia cântării liturgice			
Codul cursului	Tipul cursului	An de studiu	Semestrul	Număr de credite
38.01.S.03.I.410	De sinteză	2	1	7
Tipul de evaluare	Categoría formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DD=domeniu; DS=specialitate; DC=complementară)			
Examen	Examen			
Titular activități curs	Pr.prof.univ.dr.Vasile Grăjdian			
Titular activități seminar / laborator/ proiect	Pr.prof.univ.dr.Vasile Grăjdian			

### 3. Timpul total estimat

Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total
1	2	-	-	3
Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total (NOAD <sub>sem</sub> )
14	28	-	-	42

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual		Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		67
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		28
Tutoriat:		7
Examinări:		3
Total ore alocate studiului individual (NOSI <sub>sem</sub> )		133
Total ore pe semestru (NOAD <sub>sem</sub> + NOSI <sub>sem</sub> )		175

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Discipline necesare a fi promovate anterior	Aspecte actuale ale cântării în Biserica Ortodoxă Română
Competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

De desfășurare a cursului	
---------------------------	--



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

De desfășurare a sem/lab/pr

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Operarea cu concepte fundamentale în domeniul Teologiei cântării liturgice; O cunoaștere suficientă a domeniului Teologiei cântării liturgice;
Competențe transversale	Dezvoltarea capacității de comunicare științifică; Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă; Stimularea interesului pentru profesiunile liturgice (preot, cântăreț bisericesc);

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor și a metodelor de bază ale Teologiei cântării liturgice; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
Obiectivele specifice	Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili: - să definească conceptele de bază din domeniul Teologiei cântării liturgice; - să utilizeze practic cunoștințele din domeniul Teologiei cântării liturgice;

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	
Curs 1	Introducere generală, structura cursului.	1
Curs 2	Caracterul liturgic al cântării în Biserica Ortodoxă.	1
Curs 3	Simbolismul liturgic specific al cântării în Biserica Ortodoxă	1
Curs 4	Timpul liturgic și cântarea bisericească. Problemele calendarului și ale ciclului Octoihului.	1
Curs 5	Cuvântul în cântarea bisericească.	1
Curs 6	Caracterul biblic al cântării bisericești.	1
Curs 7	Dogmă și cântare. Icoana și cântare. Argumentele Întrupării și pseudo-morfoze ale icoanei și cântării bisericești.	1
Curs 8	Aspecte de spiritualitate a cântării liturgice. Sf.Dionisie Areopagitul. Caracterul ascetic.	1
Curs 9	«Litera și Duhul» cântării (Oralitate și notație muzicală). Mistic și apofatic în cântarea bisericească.	1
Curs 10	Caracterul eclesial al cântării bisericești. Raportul între caracterul liturgic și cel eclesial. Aspecte eclesiologice ale imnografiei mariologice.	1
Curs 11	Cântarea bisericească și arta muzicală.	1
Curs 12	Armonia în Cântarea bisericească.	1
Curs 13	Problema instrumentală.	1
Curs 14	Concluzii generale.	1
<b>Total ore curs:</b>		<b>14</b>
Seminar/Laborator	Nr. ore	
Sem 1	Organizarea lucrărilor de seminar	2
Sem 2	Texte patristice, comentarii privind teologia cântării liturgice 1.	2
Sem 3	Texte patristice, comentarii privind teologia cântării liturgice 2.	2
Sem 4	Texte patristice, comentarii privind teologia cântării liturgice 3.	2



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Sem 5	Texte patristice, comentarii privind teologia cântării liturgice 4.	2
Sem 6	Prezentarea de proiecte interdisciplinare (lucrări de seminar), realizate inclusiv prin folosirea unor mijloace multi-media, pentru evidențierea și cercetarea unor aspecte relevante ale cântării din Biserica Ortodoxă Română 1.	2
Sem 7	Prezentarea de proiecte interdisciplinare (lucrări de seminar) 2.	2
Sem 8	Prezentarea de proiecte interdisciplinare (lucrări de seminar) 3.	2
Sem 9	Prezentarea de proiecte interdisciplinare (lucrări de seminar) 4.	2
Sem 10	Prezentarea de proiecte interdisciplinare (lucrări de seminar) 5.	2
Sem 11	Prezentarea de proiecte interdisciplinare (lucrări de seminar) 6.	2
Sem 12	Prezentarea de proiecte interdisciplinare (lucrări de seminar) 7.	2
Sem 13	Prezentarea de proiecte interdisciplinare (lucrări de seminar) 8.	2
Sem 14	Evaluare finală a orelor de seminar	2
<b>Total ore seminar/laborator</b>		<b>28</b>

### Metode de predare

prelegerea intensificată	conversația euristică	explicația
--------------------------	-----------------------	------------

### Bibliografie

Referințe bibliografice recomandate	Grăjdian Vasile, <i>Cântarea ca teologie</i> , studii și articole de teologie a cântării bisericești, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 1998, 243p. (ISBN 973-9280-84-6)
	Grăjdian Vasile, <i>Teologia cântării liturgice în Biserica Ortodoxă - Aspecte de identitate a cântării liturgice ortodoxe</i> , Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2000, 258p (ISBN 973-651-058-1)
Referințe bibliografice suplimentare	Lungu Nicolae, <i>Cântarea în comun ca mijloc de înțelegere a dreptei credințe</i> , în "Biserica Ortodoxă Română" LXX (1952), nr.11-12, p.890-899
	Barbu-Bucur Sebastian, <i>Cântarea de cult în Sfânta Scriptură și Sfânta Scriptură în cântările Bisericii</i> , în "Studii Teologice" seria II, XL (1988), nr.5, p.86-104
	Șoima Gheorghe, <i>Scrieri de Teologie și Muzicologie</i> , edit. Grăjdian Vasile și Grăjdian Cornelia, Sibiu (ISBN 978-606-12-0041-2), 2010
	Vintilescu Petre, <i>Despre poezia imnografică din cărțile de ritual și cântarea bisericească</i> , București, 1937, ed. II, Galați, 2006
	Vintilescu Petre, <i>Cântarea poporului în biserică, în lumina Liturghierului</i> , în "Biserica Ortodoxă Română" LXIII (1945), nr.9, p.409-432

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Se realizează prin contacte periodice cu acestia în vederea analizei problemei.

### 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Ponderea în nota finală	Obs.**
Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Verificare orală	30	CPE
	Rigoarea științifică a limbajului	Verificare orală	20	nCPE
Seminar	Prezentarea lucrărilor de seminar realizate	Verificare continuă	30	CPE



# ULBS

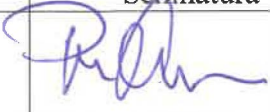
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

	Participare activă la prezentarea lucrărilor de seminar	Verificare continuă	20	nCPE
Standard minim de performanță				
50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.				

**(\*) Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

**(\*\*)** CPE – condiționează cîparea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evalu finală;

Dată avizare catedră: 5.10.2020

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Pr.prof.univ.dr.Vasile Grăjdian	
Director de departament	Prof. Dr. Paul Brusanowski	