

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea	de TEOLOGIE ORTODOXĂ ”Andrei Șaguna”
Departamentul	de TEOLOGIE
Domeniul de studii	Muzică
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Muzică Religioasă

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ETICA CERCETĂRII			
Codul cursului	Tipul cursului	An de studiu	Semestrul	Număr de credite
38.01.C.02.O.012.3	Obligatoriu	I	I	2
Tipul de evaluare	Categoria formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DD=domeniu; DS=specialitate; DC=complementară)			
V	DC			
Titular activități curs	Asist. Dr. Corina GRECU			
Titular activități seminar / laborator/ proiect	Asist. Dr. Corina GRECU			

3. Timpul total estimat

Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total
	1			1
Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total (<i>NOAD_{sem}</i>)
0	14	0	0	14

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual	Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat:	15
Examinări:	5
Total ore alocate studiului individual (<i>NOSI_{sem}</i>)	50
Total ore pe semestru (<i>NOAD_{sem}</i> + <i>NOSI_{sem}</i>)	64

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Discipline necesar a fi promovate anterior	Nu este cazul
Competențe	Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, Internet Explorer).

5. Condiții (acolo unde este cazul)

de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Participare activă Lectura suportului de curs.
de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura bibliografiei recomandate • Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate Participare activă.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Înțelegerea principalelor metode de lucru și principii metodologice în teologie. Capacitatea de a elabora o lucrare științifică folosind calculatorul. Capacitatea de a utiliza programele: Microsoft OneNote, Microsoft PowerPoint.
Competențe transversale	Înțelegerea principiilor și metodelor de lucru în științele umaniste. Crearea și organizarea fișelor de lectură. Folosirea stilului bibliografic Chicago Style.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Învățarea principalelor metode științifice de lucru pentru domeniul Muzică.
Obiectivele specifice	Capacitatea de a crea bibliografii și note de subsol după anumite stiluri de citare (Chicago Style).

8. Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
Seminar 1. Introducere. Prezentarea cursului 2. Metode de lucru: inductivă, deductivă, analogică, modelizării, ipoteza 3. Managerul bibliografic Zotero 4. Crearea fișelor de lectură. 5. Analiza și organizarea fișelor	Explicația, -Demonstrația practică, exercițiul, -Conversația euristică Solfegiul, Dictatul muzical	1 oră/temă

<p>6 Artă lecturii și fișele de lectură. Citatul, parafraza, rezumatul, ideea. Evitarea plagiatului. 7 Redactarea lucrării. Stilul științific 8 Punctuația și capcanele ei 9 Corectura în MS Office și Adobe Reader. Semnele de corectură 10 Noțiuni de tehnoredactare. Folosirea programelor Microsoft Word (titluri, stiluri, citate, numere de pagină) 11 Structura lucrării de licență și anexele 12 Susținerea publică. Microsoft PowerPoint 13 Aparatul critic și folosirea stilurilor de citare: Chicago Style 16 14 Evaluarea cursului și recapitulare. Etica cercetării</p>		
<p>Bibliografie</p> <p>BENGA, DANIEL, Metodologia cercetării științifice în teologia istorică, Sophia, București, 2005.</p> <p>CACIUC, LEONORA, Metodologia cercetării științifice, Eikon, Cluj-Napoca, 2012.</p> <p>CHELCEA, SEPTIMIU, Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane, Ediția a 4-a, revizuită și adăugită, Comunicare.ro, București, 2010.</p> <p>ECO, UMBERTO, Cum se face o teză de licență (Biblioteca italiană), traducere de George Popescu, Pontica, Constanța, 2000.</p> <p>RAD, ILIE, Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice, Accent, Cluj-Napoca, 2008.</p> <p>RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat, ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011.</p> <p>ZAIȚ, DUMITRU, Elemente de metodologia cercetării : ghid practic de elaborare a lucrărilor de licență. 10 capitole, 10 anexe și 10 criterii de nota 10, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1997.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Metodologia cercetării științifice a devenit o componentă obligatorie a cercetării de astăzi. Se pune așadar întrebarea: ce metode sunt folosite, ce rezultate sunt așteptate? Proiectele naționale și internaționale conțin și o secțiune metodologică, de aceea clarificarea metodelor folosite este necesară pentru sincronizarea cu cercetarea internațională și pentru competitivitatea în domeniu. Folosirea calculatorului pentru cercetarea în științele umaniste nu presupune astăzi doar redactarea lucrării, ci mult mai mult. Folosirea managerelor bibliografice ușurează enorm munca și permite publicarea în reviste importante care folosesc stiluri de citare diferite fără efort suplimentar, datorită automatizării


formatării notelor de subsol și bibliografiei după stilul cerut. Fișele de lectură pot fi făcute și organizate cu programe specializate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	<i>-participare activă</i>	-50%
	<i>- Activitate la seminar</i>	<i>Elaborarea unei lucrări caracteristice cercetării și redactării științifice</i>	30%
		<i>Implicare în dezbateri</i>	20%
10.6 Standard minim de performanță:			
Cunoaște și aplică corect metodele de cercetare teologică.			

Data completării: 20.09.2020

Data avizării în Departament: 05.10.2020

	Grad didactic, titlul, prenume, nume	Semnătura
Titular Disciplină	Asist. Dr. Corina GRECU	
Director de departament	PROF.UNIV.DR PAUL BUSANOWSKI	